



CRÉER
PRODUIRE

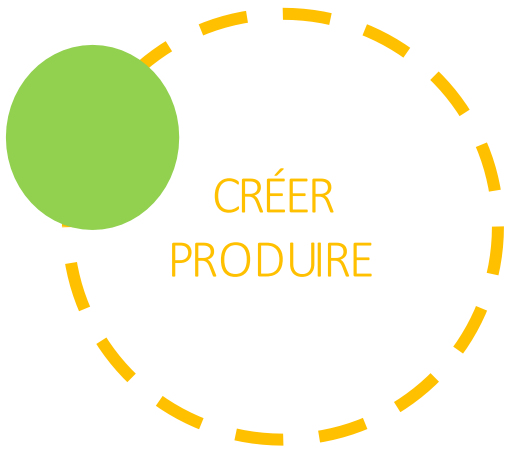


USEP nationale

Pour revenir au sommaire, cliquez



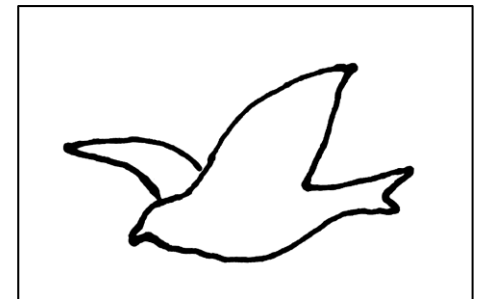
Le sport scolaire de l'École publique



« La tête dans les nuages » Magritte

A l'USEP, la liberté , ça se « vie » au travers d'un symbole
celui de l'oiseau.

A partir de l'oiseau de Magritte, créer une production
plastiques exprimant la liberté.

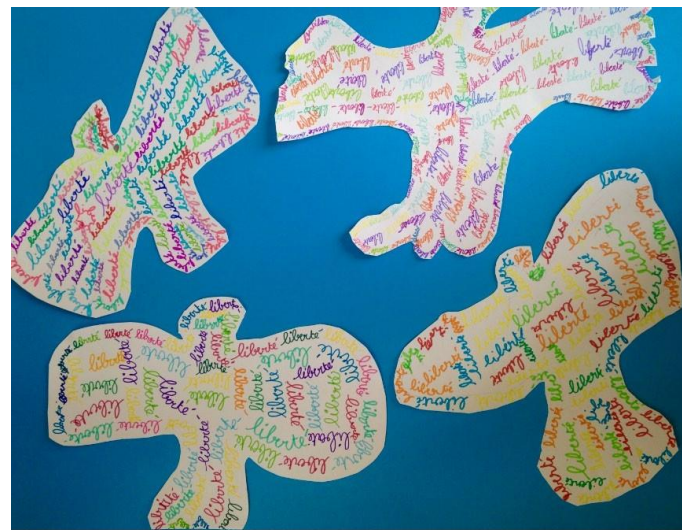
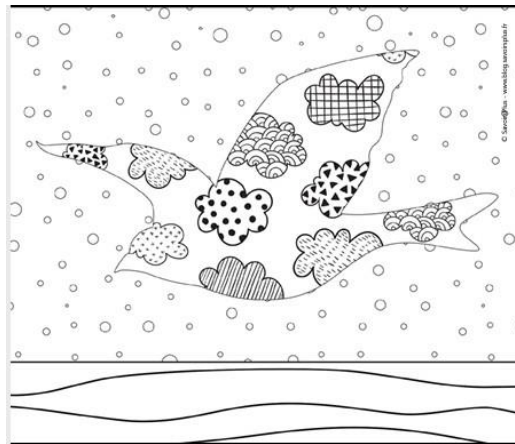
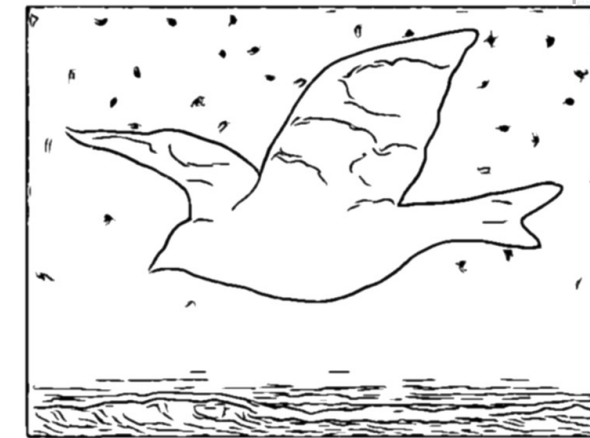
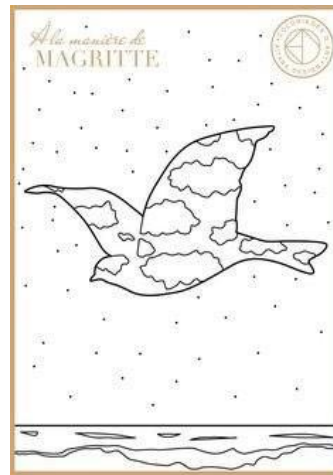


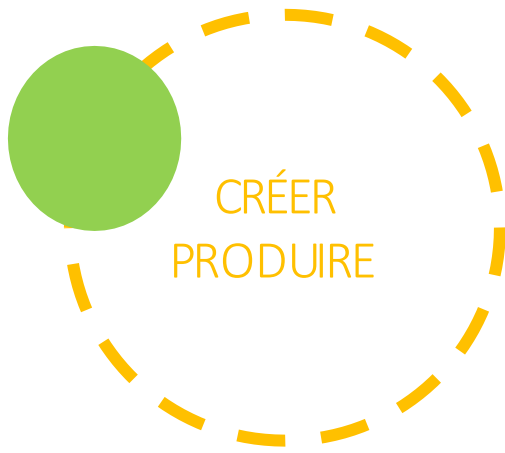
[En PDF](#)

[En JPEG](#)



Quelques idées





FAIRE DES CHOIX
POUR DANSER
ENSEMBLE



« LA LIBERTE » au travers d'activités permettant d'exercer
des choix pour

VIVRE ENSEMBLE... être LIBRE ENSEMBLE

Sur la musique de

« liberté, j'écris ton nom »

Poème de Paul Eluard mis en musique par les Enfoirés



- Soit la flashmob proposée avec un mouvement créé sur les 13 « Liberté » de la fin de la musique [descriptif chorégraphie](#) [En VIDEO](#)



**Pour la présentation, la flashmob sera dansée face au public, disposition en lignes.
Pour aider à l'apprentissage, faire se représenter et nommer les lettres en dansant.**

- Inducteurs :
 - Ecrire des lettres du mot liberté avec différentes parties du corps
 - Voler, s'envoler, envol, hauteur (colombe)...
 - S'inspirer de certaines parties de strophes évocatrices (« Sur les champs sur l'horizon Sur les ailes des oiseaux Et sur le moulin des ombres » et/ou « sur chaque bouffée d'aurore Sur la mer sur les bateaux Sur la montagne démente » par exemple) .
- Cadre de la chorégraphie :
 - Un début
 - Une fin
 - Une recherche individuelle pour aller vers une chorégraphie collective
- Une chorégraphie qui sera présentée dans la disposition souhaitée par le ou les chorégraphes.

Rencontre :

- Lors de la rencontre, les enfants pourront présenter leurs chorégraphies face aux spectateurs
- Dans un deuxième temps, les familles et spectateurs peuvent rejoindre les danseurs



- Soit une danse de création hip-hop créée [à partir de cartes postures](#)

- Un groupe d'enfants/une classe crée la chorégraphie pour les autres enfants participants
- Un groupe d'enfants/une classe crée la chorégraphie pour les autres enfants participants mais chaque participants est invité à créer et à faire son propre mouvement chorégraphique sur les 13 fois « liberté » de la fin de la chanson.
- La création de la flashmob est partagée entre différents groupes qui ensuite se l'apprennent mutuellement pour créer la chorégraphie complète
- Inducteurs : Cartes « Posture »
- Cadre de la chorégraphie :
 - Un début
 - Une fin
 - Une recherche individuelle pour aller vers une chorégraphie collective
- Une chorégraphie qui sera présentée dans la disposition souhaitée par le ou les chorégraphes.

Rencontre :

- Lors de la rencontre, les enfants pourront présenter leurs chorégraphies face aux spectateurs
- Dans un deuxième temps, les familles et spectateurs peuvent rejoindre les danseurs



- Soit une danse de création à la manière des « danses traditionnelles » créée à partir de cartes à danser

Les Formations

Les façons de se tenir

Les pas pour la danse

Les trajets et mouvements

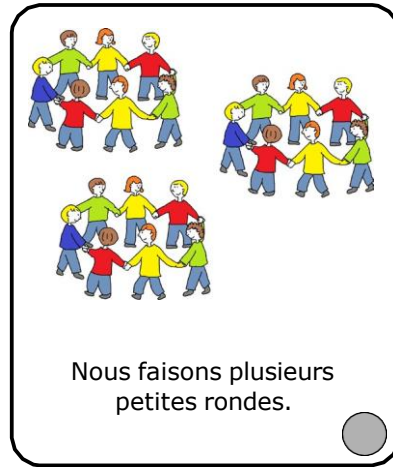
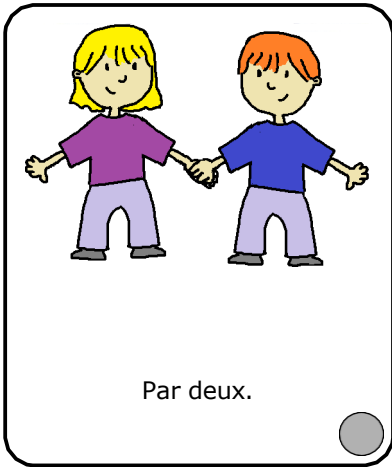
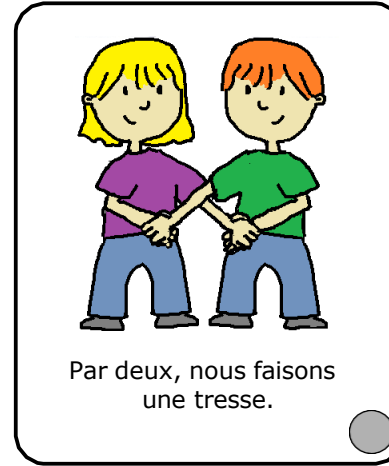
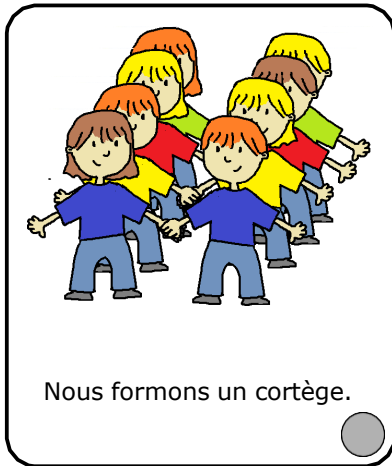
Documents créés par Valérie LAISNEY CPCEPS Mortain

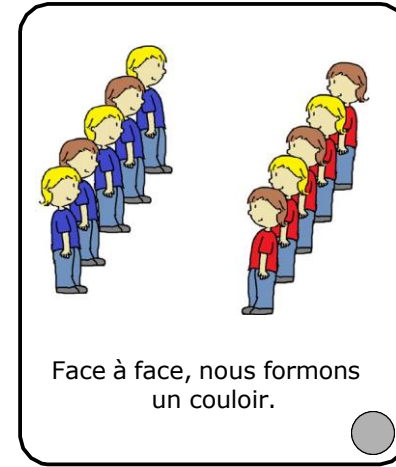
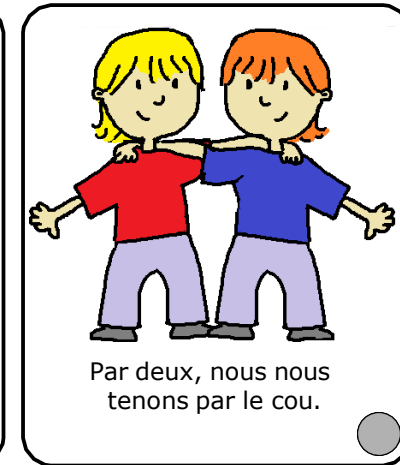
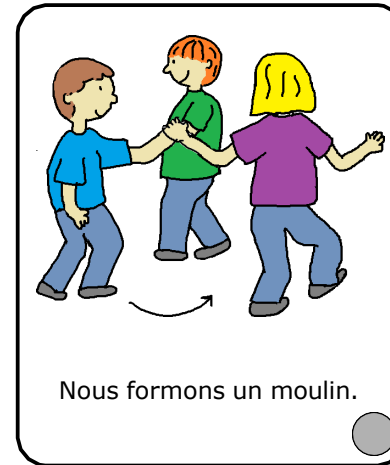
- Un groupe d'enfants/une classe crée la chorégraphie pour les autres enfants participants
- Un groupe d'enfants/une classe crée la chorégraphie pour les autres enfants participants mais chaque participants est invité à créer et à faire son propre mouvement chorégraphique sur les 13 fois « liberté » de la fin de la chanson.
- La création de la flashmob est partagée entre différents groupes qui ensuite se l'apprennent mutuellement pour créer la chorégraphie complète
- Inducteurs : Cartes « Posture »
- Cadre de la chorégraphie :
 - Un début
 - Une fin
 - Une recherche individuelle pour aller vers une chorégraphie collective
- Une chorégraphie qui sera présentée dans la disposition souhaitée par le ou les chorégraphes.

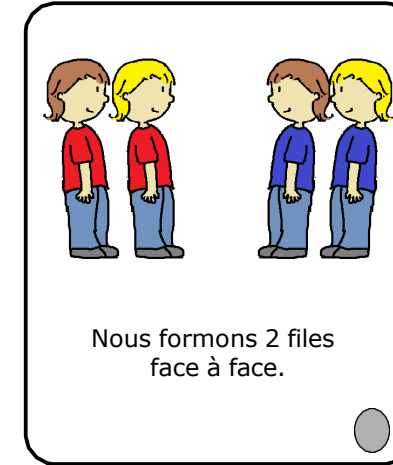
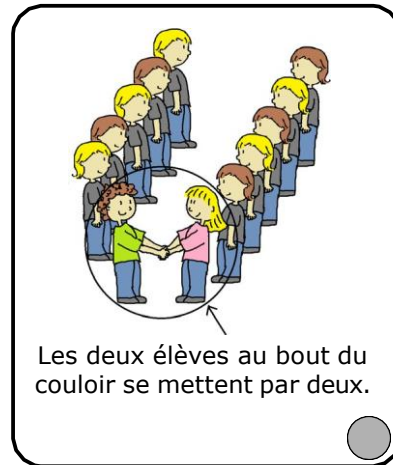
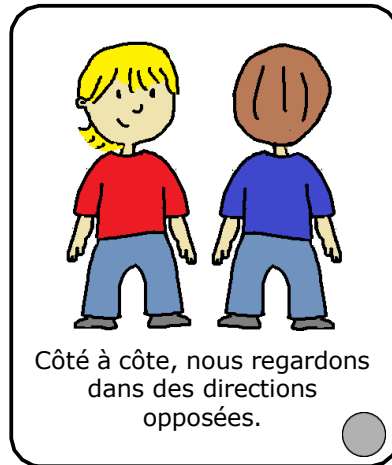
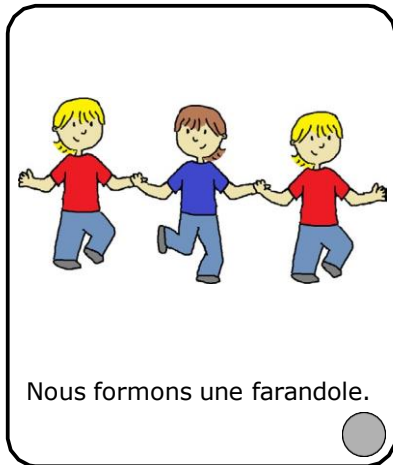
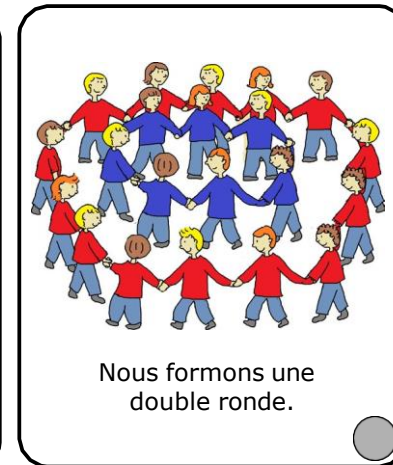
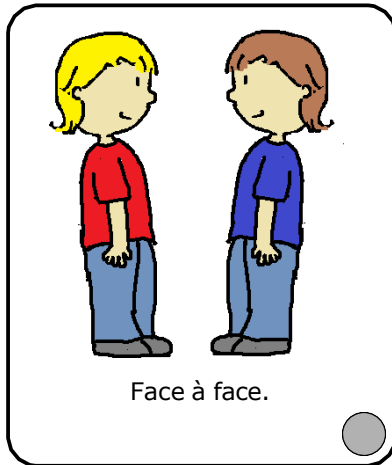
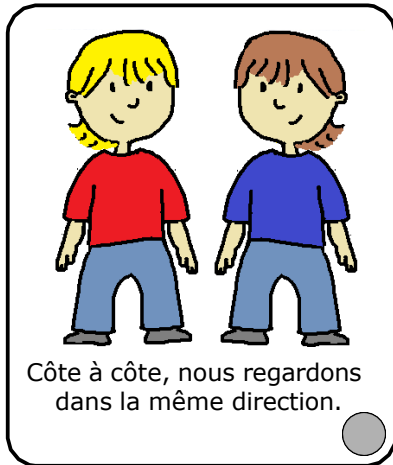
Rencontre :

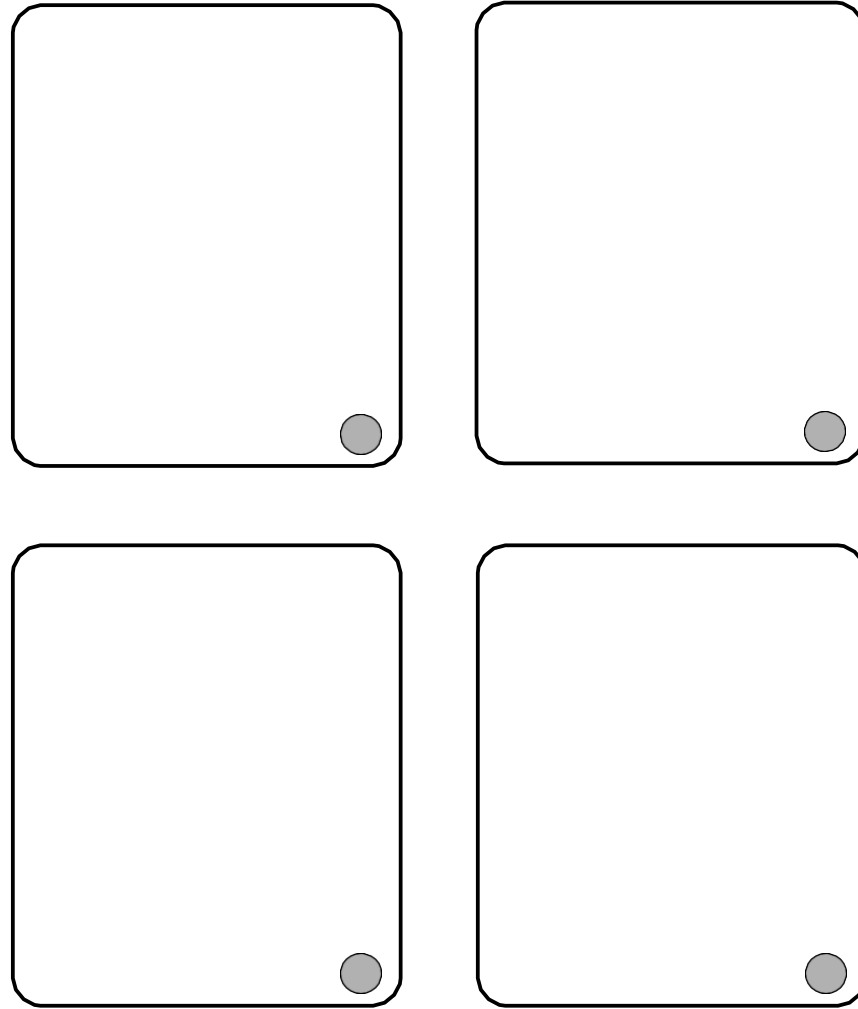
- Lors de la rencontre, les enfants pourront présenter leurs chorégraphies face aux spectateurs
- Dans un deuxième temps, les familles et spectateurs peuvent rejoindre les danseurs



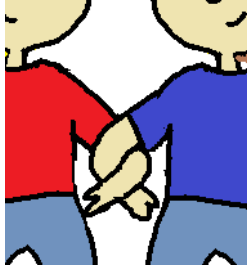
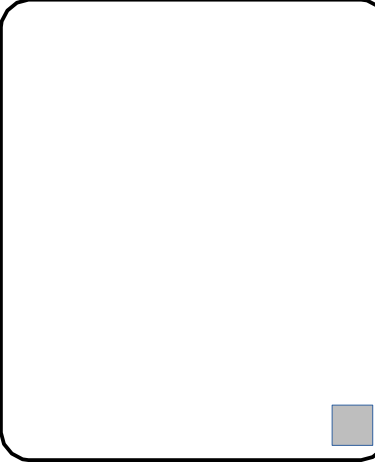

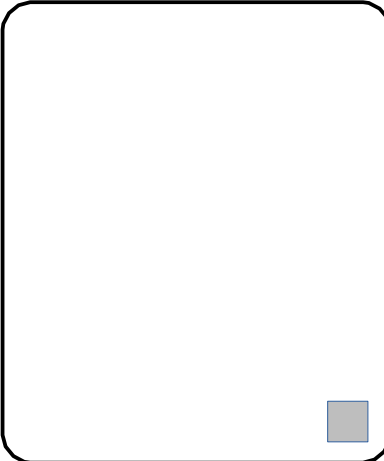

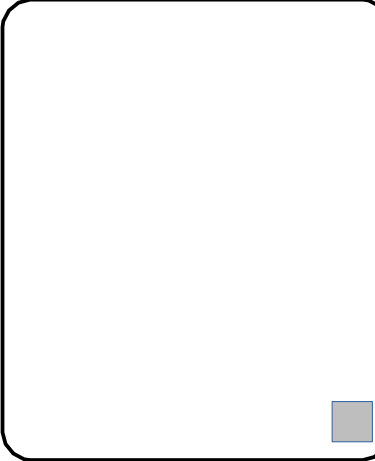





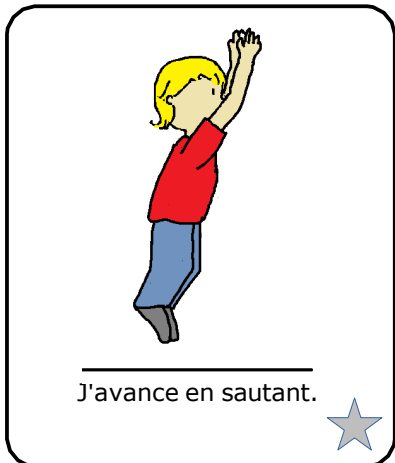
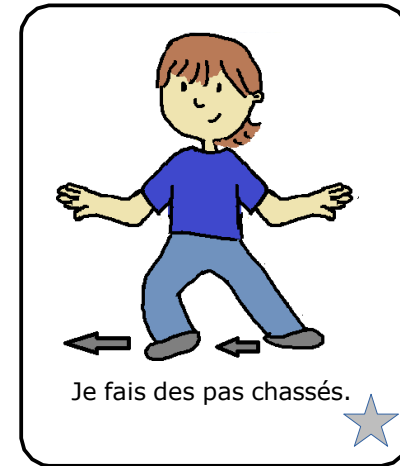
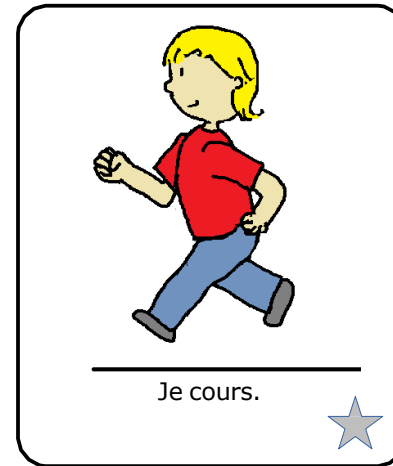
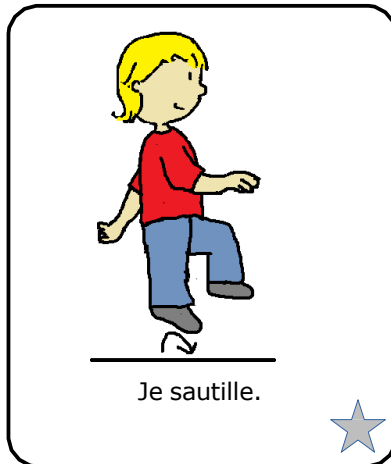




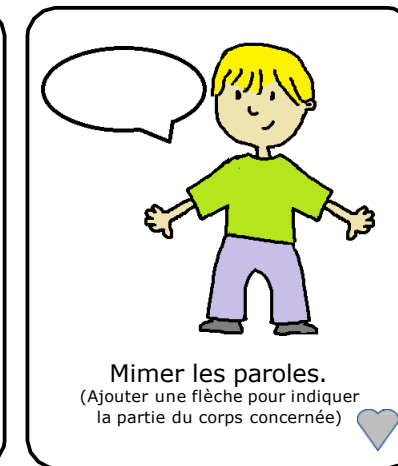
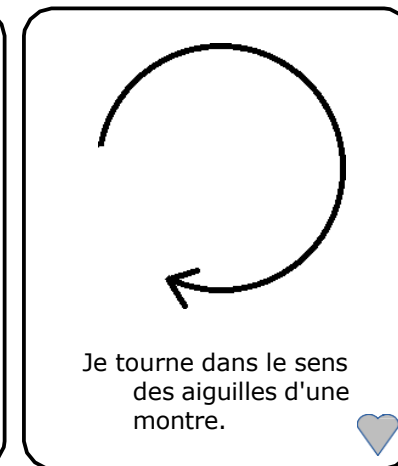
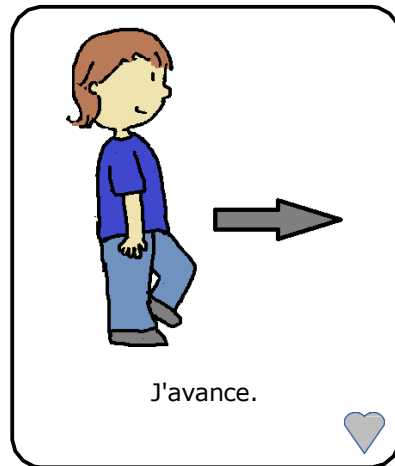
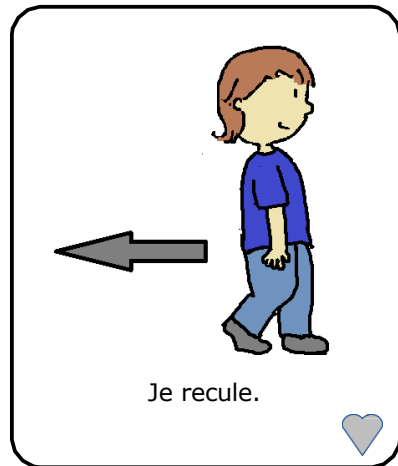


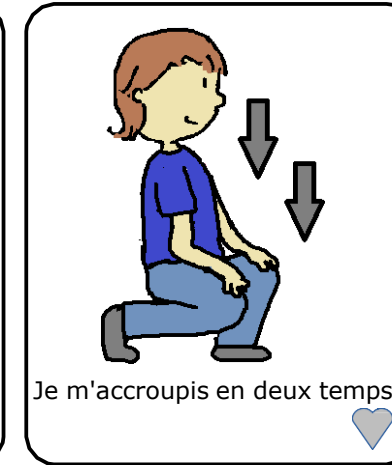
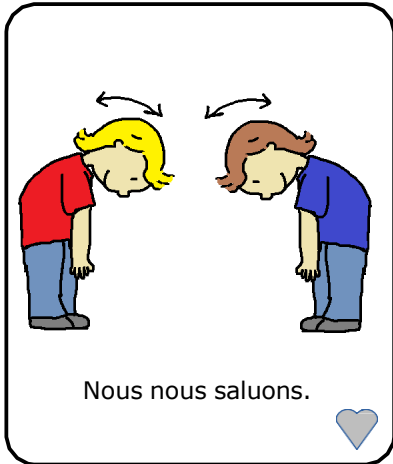
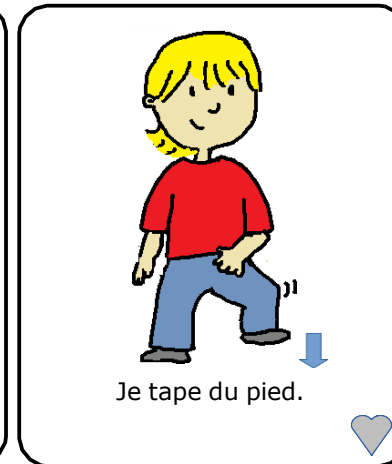
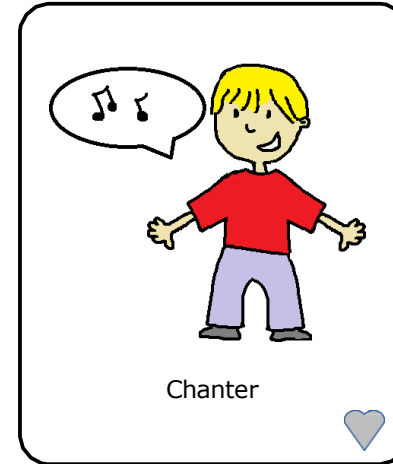
 <p>Par le bras.</p> 	 
 	 

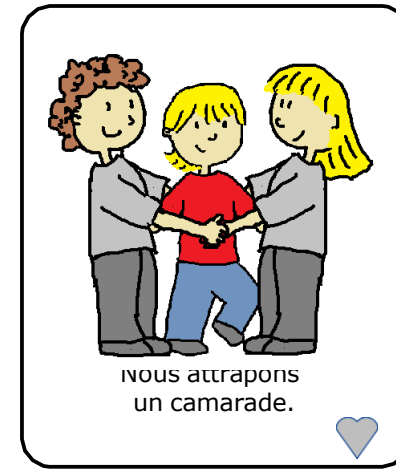
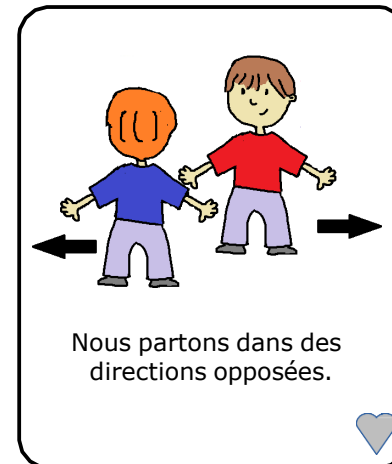
Cartes pour dessiner ses trouvailles.



Cartes pour dessiner ses trouvailles.







Cartes pour dessiner ses trouvailles.
