



Vivre ensemble

USEP nationale

Pour revenir au sommaire, cliquez



Rôle de l'élève

AVANT

- Avec mes camarades,
 - Je choisis :
 - les parcours de motricité et/ou de déplacements avec l'aide des cartes fournies ou construites
 - les modes de déplacements en s'inspirant des cartes « déplacements »
 - les adaptations nécessaires pour que tous les enfants puissent participer en prenant du plaisir (inclusion)
 - Je prépare le matériel
 - J'organise les ateliers dans l'espace
 - J'identifie les différentes rôles à tenir pendant la rencontre et le moyen de les identifier
 - Je me prépare aux messages oraux (mot d'accueil, consignes, remerciements,...)
 - Je choisis le mode d'organisation et d'identification des équipes
 - J'invite les copains à participer à la rencontre (si nous prévoyons une rencontre à plusieurs classes)

Rôle de l'enseignant

AVANT

- Organise avec la classe :
 - Les temps d'échanges permettant les choix
 - La liste et la répartition des tâches (de ce qu'il y a à faire avant)
 - Les temps de réflexions pour identifier les différents rôles sociaux à tenir pendant

Recueille auprès des associations participantes les profils d'élèves à Besoins Educatifs Particulier et aide les élèves de la classe à prévoir les adaptations nécessaires

Se positionne comme personne ressource pour identifier les différents partenaires de l'association à inviter

J'invite les autres classes si je prévois une rencontre à plusieurs classes

PENDANT

- J'installe les ateliers et la signalétique avant l'arrivée des USEPiens invités
- J'accueille les participants
- Je tiens mon rôle et assure le bon déroulement de la rencontre
- Je participe au moment de clôture (recueil du ressenti, mot de clôture, ...)
- Je réalise le reportage (photos, interviews...)

APRES

- Je range le matériel
- Je fais le bilan : ai-je bien accompli ma mission ?
- Je remercie les participants, les officiels
- Je contribue au compte-rendu de la rencontre
- Je diffuse ce compte-rendu aux participants (affiche, article...) ET au comité départemental

PENDANT

- Garantit le bon déroulement de la rencontre
- Se positionne comme personne ressource

APRES

- Organise un temps de retour sur la rencontre : faire le bilan avec les enfants de l'organisation et de leur implication (points positifs, négatifs) – Identifier les choix opérés
- Organise l'analyse et la rédaction du compte-rendu
- Aide à la diffusion du compte-rendu
- Aide à la rédaction et à la diffusion des remerciements

Rôle de l'élève

AVANT

- J'invite d'autres USEPiens à participer à notre rencontre USEP de proximité
- Je gère les inscriptions (en fonction du retour des invitations)
- Je réserve les équipements sportifs
- Avec mes camarades,
 - je construis les défis avec l'aide des cartes matériel et déplacements ou d'autres inventées
 - Je conçois les adaptations après retour des cartes-navettes
 - je prépare la liste du matériel nécessaire
 - J'organise les ateliers dans l'espace
- Je réfléchis aux adaptations à prévoir en fonction des participants (inclusion)
- J'identifie les différentes rôles à tenir pendant la rencontre et le moyen de les identifier
- J'organise le déroulement de la rencontre USEP (accueil, feuille de route, goûter, signalétique...)
- Je me prépare aux messages oraux (mot d'accueil, consignes, remerciements,...)
- J'imagine les modalités de recueil du ressenti des participants
- Je choisis le mode d'organisation et d'identification des équipes
- J'invite les officiels
- J'informe la presse
- J'envoie aux classes participantes les modalités d'organisation (lieu, heure, règles du jeu des ateliers, constitution des équipes, déroulement de la rencontre...)

Rôle de l'enseignant

AVANT

- Organise avec la classe :
- Le choix des défis et des ateliers (sportifs ou non)
 - Les temps d'échanges permettant les choix
 - La liste et la répartition des tâches (de ce qu'il y a à faire avant)
 - Les temps de réflexions pour identifier les différents rôles sociaux à tenir pendant
 - La rédaction des différents courriers et l'oralisation du mot d'accueil, de clôture, les passations de consignes
 - La préparation de la signalétique
 - Le regroupement du matériel nécessaire
 - Le test des ateliers

Recueille auprès des associations participantes les profils d'élèves à Besoins Educatifs Particulier et aide les élèves de la classe à prévoir les adaptations nécessaires

Se positionne comme personne ressource pour identifier les différents partenaires de l'association



Rôle de l'élève

PENDANT

- J'installe les ateliers et la signalétique avant l'arrivée des USEPiens invités
- J'accueille les participants
- Je tiens mon rôle et assure le bon déroulement de la rencontre (organiser les équipes, distribuer les feuilles de route, donner les consignes, orienter les équipes/enfants « perdus », ...)
- Je rassure, j'encourage, je veille au bien-être de chacun
- Je participe au moment de clôture (recueil du ressenti, mot de clôture, ...)
- Je réalise le reportage (photos, interviews...)

APRES

- Je range le matériel
- Je fais le bilan : ai-je bien accompli ma mission ?
- Avec mes camarades, je reviens sur les choix que nous avons fait et ceux opérés par les participants
- Je remercie les participants, les officiels
- Je contribue au compte-rendu de la rencontre
- Je diffuse ce compte-rendu aux participants (affiche, article...) ET au comité départemental

Rôle de l'enseignant

PENDANT

- Garantit le bon déroulement de la rencontre
- Se positionne comme personne ressource

APRES

- Organise un temps de retour sur la rencontre : faire le bilan avec les enfants de l'organisation et de leur implication (points positifs, négatifs)
- Organise le bilan pour mettre en lumière les choix opérés par les concepteurs et les participants
- Organise l'analyse et la rédaction du compte-rendu
- Aide à la diffusion du compte-rendu
- Aide à la rédaction et à la diffusion des remerciements





1. ORGANISATEUR USEP

Transmet à chaque AS USEP inscrite :

- La carte navette
- Le dossier détaillé de présentation de la rencontre



2. ENFANT + Adulte (PE, AESH, parent...)

- Remplit le recto de la carte navette (Possibilité de l'accompagner d'une vidéo)
- Retourne la carte à l'organisateur (par mail ou voie postale)



3. ORGANISATEUR USEP

- Au début du projet : Réceptionne la carte et prend connaissance des informations
- Avant la rencontre
 - Complète le verso de la carte
 - Renvoie la carte à l'enfant

A TOUT MOMENT

L'organisateur et l'adulte référent entrent en communication via les données présentes sur la carte pour affiner les propos :
✓ Echanges téléphoniques
✓ Rencontres physiques
✓ Ecrits...

USEP nationale



3 bis. ORGANISATEUR USEP

- Diffuse les informations essentielles aux autres AS présentes le jour de la rencontre
- Présente les adaptations prévues des APSA répondant aux besoins recensés par les cartes navettes



Ma carte navette

Rencontre Sportive Associative :

Association Sportive de l'école :



Enfant



Prénom : _____

Classe : _____

Ce que je souhaite pour la rencontre USEP :

Expression libre :

(Tu peux écrire et/ou dessiner à propos de toi, de la rencontre, de tes besoins ou de ce que tu aimes dans les rencontres USEP....)

Adulte référent pour la rencontre



Nom et prénom :

Fonction :

Téléphone :

Mail :

Adaptations mises en place au cours du module d'apprentissage pour cet élève :

Interrogations / besoins pour la rencontre:

Pour revenir au sommaire, cliquez



Ma carte navette

Organisateurs de la rencontre USEP :



Bonjour.....

Nous avons bien reçu ta **carte navette** et pris en considération tes besoins.

Voici les adaptations que nous te proposons de mettre en place pour la rencontre USEP à laquelle tu vas participer.

N'hésite pas à nous recontacter si tu as des remarques, des questions ou d'autres demandes!

A très bientôt !

Référent organisateur:

Nom et prénom :

Fonction :

Téléphone :

Mail :



Temps

Espace

Règles
du jeu

Corps

Matériel

Relation
à l'autre

Pour revenir au sommaire, cliquez
Pour revenir au sommaire, cliquez



INCLUSION

Ma carte navette

Rencontre Sportive Associative : 

Association Sportive de l'école :

Enfant

Prénom : _____

Classe : _____

Ce que je souhaite pour la rencontre USEP :

Expression libre :

(Tu peux écrire et/ou dessiner à propos de toi, de la rencontre, de tes besoins ou de ce que tu aimes dans les rencontres USEP...)

Adulte référent pour la rencontre



Nom et prénom : _____

Fonction : _____

Téléphone : _____

Mail : _____

Adaptations mises en place au cours du module d'apprentissage pour cet élève :

Interrogations / besoins pour la rencontre :

Ma carte navette

Organisateurs de la rencontre USEP :

_____ 

Bonjour.....

Nous avons bien reçu ta **carte navette** et pris en considération tes besoins.

Voici les adaptations que nous te proposons de mettre en place pour la rencontre USEP à laquelle tu vas participer.

N'hésite pas à nous recontacter si tu as des remarques, des questions ou d'autres demandes!

A très bientôt !

Temps

Espace

Règles du jeu

Corps

Matériel

Relation à l'autre

Référent organisateur :

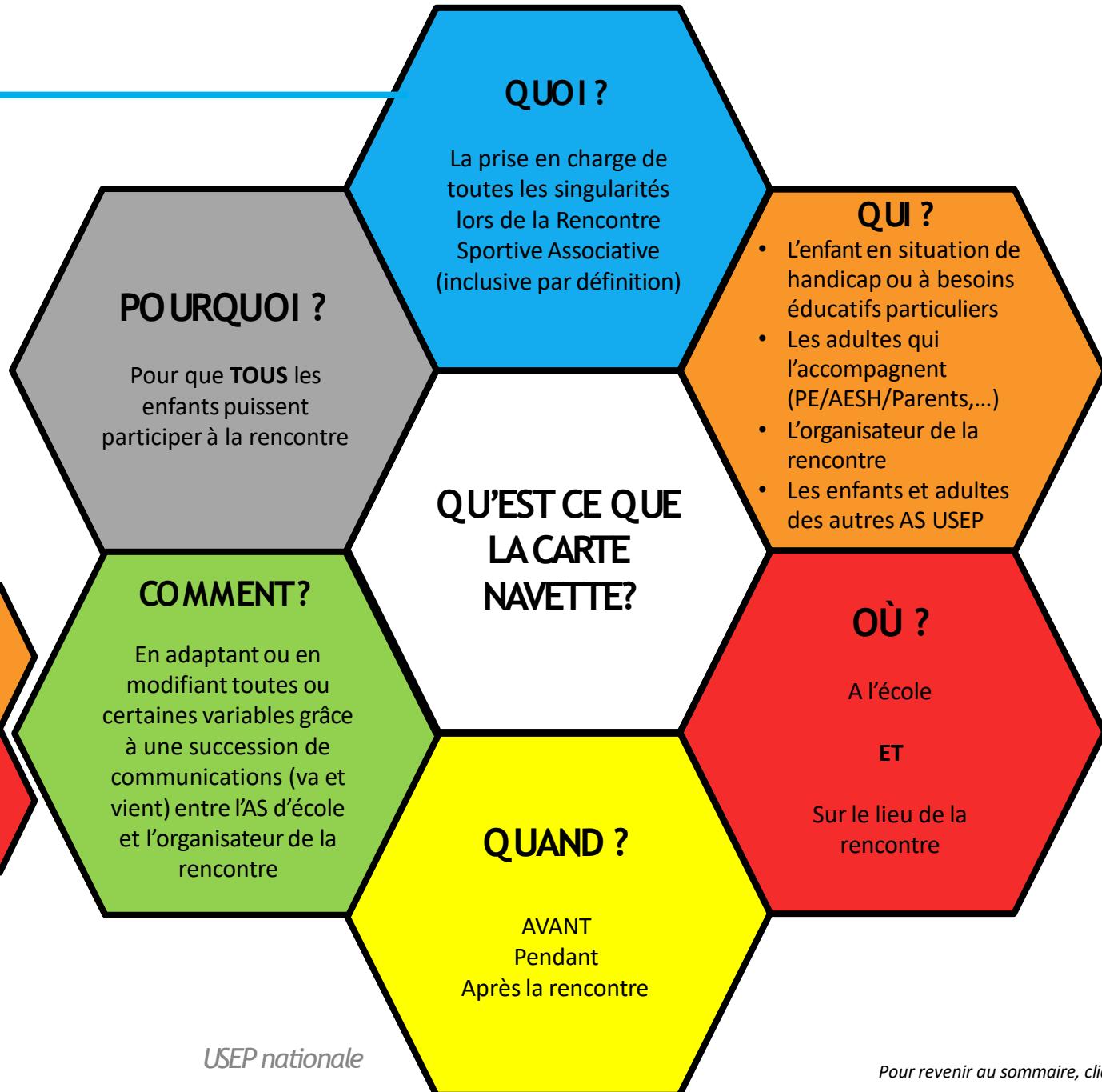
Nom et prénom : _____

Fonction : _____

Téléphone : _____

Mail : _____







CONCEVOIR
ORGANISER
LA
RENCONTRE

CONCEVOIR-ORGANISER LA
RENCONTRE



Chorégraphe



Danseurs



Spectateurs



Concepteur de rencontre



Avec les membres de mon association

- Je choisis l'activité physique support de la rencontre.
- Je décide du type de rencontre, des ateliers à créer (de pratique sportive et d'échanges).
- J'adapte les activités pour que tous puissent y participer.
- Je prépare un outil pour valoriser l'esprit sportif.
- Je tiens compte de la sécurité, du développement durable, du bien-être et de la santé.
- Je prévois un « espace-temps » pour les moments officiels et/ou protocolaires (discours d'ouverture, de clôture, d'accueil de personnalités, ...).
- Je repère et je répartis les rôles à tenir (accueil, chronométreur, marqueur, arbitre, ...).

Matériel

- Tableaux, affiches, pancartes, ... pour présenter le projet.

Références aux programmes de l'Education Nationale du **cycle 3**

Objectifs:

- S'engager dans un projet collectif
- Assumer des rôles sociaux

Autonomie et responsabilisation



SAVOIRS

- Connaître les types de rencontres sportives (défi collectif, défi coopératif, tournoi, championnat, ...)
- Connaître des adaptations pour que tous puissent participer
- Connaître le lien dépense énergétique et effort physique

SAVOIR FAIRE

- Réfléchir et décider en groupe
- Choisir en fonction de l'objectif visé (jouer beaucoup, jouer avec ceux de même niveau, ...)
- Prendre la parole devant les autres

SAVOIR ÊTRE

- Oser proposer
- Ecouter autrui
- Prendre part à une discussion
- Justifier un point de vue
- Accepter de se donner à voir

Le sport scolaire de l'Ecole publique





Concepteur d'atelier

- Je choisis.**
- Je crée l'atelier.**
- Je crée la fiche d'atelier et construis les consignes**
- Je réfléchis aux adaptations possibles et nécessaires pour que TOUS les enfants puissent participer et prendre du plaisir.**
- Je teste mon atelier et mes consignes.**



Retour vers le tableau des rôles sociaux

Page 10 sur 12
Sommaire, cliquez 



Assumer des rôles sociaux:

Autonomie et responsabilité

SAVOIR

- Je connais l'activité physique retenue

SAVOIR FAIRE

- Je choisis et je renonce
- Je conçois les règles, les accompagne si besoin d'un croquis
- J'établis la liste de matériel

SAVOIR ÊTRE

- J'écoute les propositions de mes camarades
- Je m'exprime clairement, en contrôlant mes émotions

RESSENTIS

- Cela m'a semblé compliqué
- J'ai pris du plaisir
- Je suis prêt à recommencer

→ +



CONCEPTEUR D'ATELIER



Retour vers le tableau des rôles sociaux

Pour rentrer au sommaire, cliquez

Le sport scolaire de l'École publique





Responsable du Développement Durable

- Je choisis encas ou goûter en fonction de l'organisation de la rencontre.**
- Si besoin, je participe à l'élaboration du stand « en-cas et hydratation » ; fruits et légumes de saison locaux, eau**
- Je fais les demandes de containers/sacs de tri**
- J'identifie les lieux et les moments ; dépôt et tri des déchets, nettoyage du site**
- Je participe à l'organisation des transports pour favoriser les mobilités actives**
- Je veille à ce que la rencontre soit éco-responsable:**
 - Je mets en place le tri sélectif voire le compostage des déchets aux endroits les plus appropriés**
 - Je veille à ce que le site reste propre**
- Je sensibilise les autres participants à quelques gestes éco-responsables : dépôt et tri des déchets, mobilités actives, respect du site, non gaspillage de l'eau et de l'éclairage**



Retour vers le tableau des rôles sociaux



Pour revenir au sommaire, cliquez



Le sport scolaire de l'École publique



Assumer des rôles sociaux:

Autonomie et responsabilité

SAVOIRS

- Je connais le concept « zéro déchet »
- Je connais les critères de tri des déchets du lieu de la rencontre
- Je connais les bienfaits des mobilités actives

SAVOIR FAIRE

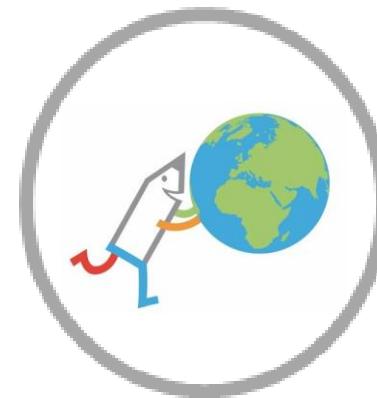
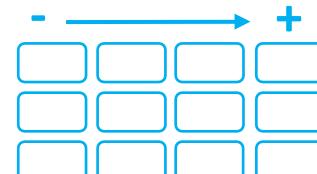
- J'installe le tri sélectif
- Je calcule le CO₂ émis par les participants sur la rencontre en fonction du déplacement, le compare à celui émis si tous étaient venus à pieds ou à vélo et je communique
- A la fin de la rencontre, j'organise le nettoyage du site

SAVOIR ÊTRE

- J'encourage/je valorise tout geste éco-responsable tout au long de la rencontre

RESSENTIS

- Cela m'a semblé compliqué
- J'ai pris du plaisir
- Je suis prêt à recommencer



**RESPONSABLE DU
DEVELOPPEMENT DURABLE**

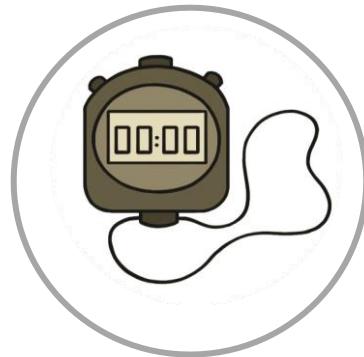


Retour vers le tableau des rôles sociaux

Pour

ommaire, cliquez





Chronométreur

- Je signale le début et la fin du jeu à l'arbitre.
- Je mesure le temps de jeu ou de la performance avec un chronomètre.



Retour vers le tableau des rôles sociaux



pour

ommaire, cliquez





Assumer des rôles sociaux:

Autonomie et responsabilité

SAVOIRS

- Je connais les règles relatives aux durées de jeu
- Je connais les gestes de l'arbitre

SAVOIR FAIRE

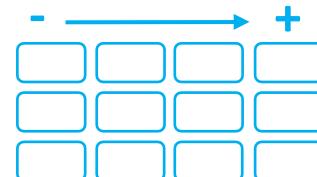
- J'utilise un chronomètre
- J'annonce le début et la fin du jeu à l'arbitre

SAVOIR ÊTRE

- J'assume mes responsabilités
- Je suis neutre, loyal

RESSENTIS

- Cela m'a semblé compliqué
- J'ai pris du plaisir
- Je suis prêt à recommencer



CHRONOMETREUR

Le sport scolaire de l'École publique

Pour

ommairie, cliquez





Responsable premiers secours

- Je suis formé aux premiers secours.
- Je vérifie la trousse de pharmacie.
- Je suis capable de réagir et de demander de l'aide très rapidement si des enfants se sont blessés.



Pour

ommaire, cliquez



Retour vers le tableau des rôles sociaux

Le sport scolaire de l'École publique



Assumer des rôles sociaux:

Autonomie et responsabilité

SAVOIRS

- Je connais les gestes de premiers soins
- Je connais les éléments indispensables à la constitution d'une trousse à pharmacie

SAVOIR FAIRE

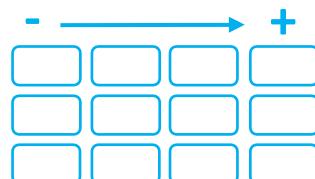
- Je constitue une trousse à pharmacie, identifier les éléments manquants pour la compléter si besoin
- Je réalise des petits soins
- Je sais aller demander de l'aide à un adulte très rapidement si la blessure me semble grave

SAVOIR ETRE

- Je reste calme et serein avec mes gestes et mes mots pour rassurer un enfant blessé
- Je réagis rapidement dès qu'un enfant est signalé blessé : se présenter au plus vite à son côté avec la trousse à pharmacie
- Si la blessure semble grave, je sais réagir vite pour demander de l'aide à un adulte, tout en restant calme pour rassurer l'élève blessé

RESSENTIS

- Cela m'a semblé compliqué
- J'ai pris du plaisir
- Je suis prêt à recommencer



**RESPONSABLE
PREMIERS
SECOURS**



Pourri

Le sport scolaire de l'Ecole publique



Retour vers le tableau des rôles sociaux





Secrétaire d'accueil

- J'accueille les participants**
- Je pointe les participants.**
- Je distribue les supports de rencontre : le plan et les feuilles de route...**
- Si besoin, je fais visiter le site de la rencontre.**



Retour vers le tableau des rôles sociaux

Pré

Sommaire, cliquez





Assumer des rôles sociaux:

Autonomie et responsabilité

SAVOIRS

- Je connais les supports de rencontre
- Je connais l'organisation de la rencontre

SAVOIR FAIRE

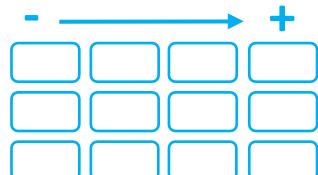
- Je présente le site de la rencontre
- J'explique le plan
- J'explique le déroulement et l'organisation de la rencontre
- J'explique l'utilisation des feuilles de route

SAVOIR ÊTRE

- J'accueille
- Je m'exprime clairement, en contrôlant mes émotions
- J'écoute les questions et les inquiétudes des autres enfants,
et réponds aux éventuelles questions

RESSENTIS

- Cela m'a semblé compliqué
- J'ai pris du plaisir
- Je suis prêt à recommencer



SECRETAIRE D'ACCUEIL



Retour vers le tableau des rôles sociaux

Pour rentrer au sommaire, cliquez





Responsable du goûter – En-cas

- Je me concerte avec le Responsable du développement durable pour l'élaboration du stand « en-cas et hydratation » - fruits et légumes de saison locaux, eau
- Avec le responsable DD, j'élabore une fiche conseils pour un pique-nique responsable (équilibré et zéro déchet)
- Je commande le goûter – en-cas au trésorier.
- Je prépare le goûter – en-cas en libre service le jour de la rencontre.
- Je dispose les fontaines à eau, nature ou arômes naturels (zeste de citron, feuille de menthe)
- Je lave et coupe fruits et légumes au fur et à mesure de la demande
- Je range le goûter - encas.
- Je veille à ce qu'aucun déchet ne soit laissé par terre, je veille à ce que les lieux restent propres.
- Je sensibilise les enfants au développement durable, au respect de la nature et des lieux occupés, aux bienfaits d'une alimentation équilibrée adaptée à la pratique





Assumer des rôles sociaux:

Autonomie et responsabilité

SAVOIRS

- Je connais les fruits et légumes de saison
- Je connais les fruits et légumes de ma région (production locale)
- Je connais la composition d'un goûter/en-cas équilibré

SAVOIR FAIRE

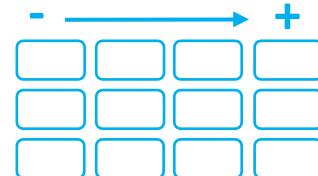
- J'installe le stand « gouter on en-cas »
- Je réapprovisionne au fur et à mesure. Je sollicite de l'aide si besoin
- Je range le stand à la fin de la rencontre
- Je vérifie la propreté des lieux avant le départ (zéro déchet)
- Je sensibilise les enfants au développement durable, au respect de la nature et au concept de « zéro déchet »

SAVOIR ETRE

- J'accueille les participants autour du goûter ou de l'en-cas pour vivre un moment convivial
- Je suis organisé pour l'installation, le réapprovisionnement et le rangement
- Je suis sensible au développement durable et au concept de « zéro déchet »

RESSENTIS

- Cela m'a semblé compliqué
- J'ai pris du plaisir
- Je suis prêt à recommencer



**RESPONSABLE DU
GOUTER - EN-CAS**



Le sport scolaire de l'École publique

Table des matières, cliquez





Capitaine de rencontre

- Je veille au respect et au rôle de chacun.
- Je veille aux échéances de calendrier.
- Je note les tâches accomplies et celles qui restent à faire.
- Je vérifie que toutes les tâches ont été accomplies avant la rencontre.
- Lorsque toutes les tâches ont été accomplies, j'annonce que la classe est prête pour accueillir les enfants et vivre l'événement.
- Pendant la rencontre, je veille à ce que chacun tienne son rôle.
- Suite à la rencontre, je partage mes observations : points forts/ points faibles/ améliorations possibles.



Retour vers le tableau des rôles sociaux





Assumer des rôles sociaux:

Autonomie et responsabilité

SAVOIRS

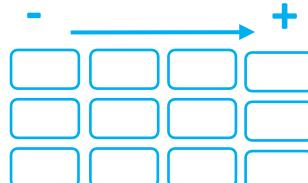
- Je connais les rôles de chacun dans l'organisation de l'événement
- Je connais le déroulé de l'événement et le calendrier des préparatifs
- **SAVOIR FAIRE**
- Je veille à l'implication de chaque camarade dans la tâche qui lui est attribuée
- Je veille au calendrier : surveiller le bon déroulement général des préparatifs selon les échéances dans le calendrier
- J'échange avec tous les camarades pour connaître les tâches accomplies et celles qui restent à faire
- Je note les tâches accomplies et celles qui restent à faire
- Je vérifie que tout a été fait avant d'annoncer l'événement prêt
- Je veille au rôle de chacun pendant la rencontre
- J'observe et j'établis un bilan de rencontre : points forts/ points faibles/ améliorations possibles

SAVOIR ÊTRE

- Je dialogue calmement et clairement avec ses camarades pour connaître les tâches accomplies et celles qui restent à faire
- Je rappelle fermement et poliment le rôle de chacun si besoin
- Je rappelle fermement et poliment les urgences de calendrier si besoin

RESSENTIS

- Cela m'a semblé compliqué
- J'ai pris du plaisir
- Je suis prêt à recommencer



CAPITaine DE
RENCONTRE





Responsable de cérémonie

- Je prépare un discours de bienvenue et un discours de clôture.
- Je crée une affiche du programme de la rencontre.
- J'accueille les classes : je me présente et je souhaite la bienvenue.
- Je présente les associations USEP participant à l'événement.
- J'anime la rencontre : annonces d'informations importantes au micro, musique...
- Je lis/ dis mon discours de bienvenue et de clôture.



Retour vers le tableau des rôles sociaux



Pour rentrer au sommaire, cliquez 

Le sport scolaire de l'École publique



Assumer des rôles sociaux:

Autonomie et responsabilité

SAVOIRS

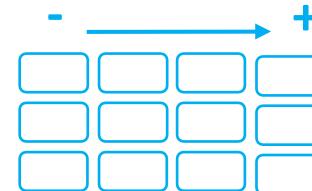
- Je connais les rôles de chacun dans l'organisation de l'événement
- Je connais le déroulé de l'événement et le calendrier des préparatifs
- **SAVOIR FAIRE**
- Je veille à l'implication de chaque camarade dans la tâche qui lui est attribuée
- Je veille au calendrier : surveiller le bon déroulement général des préparatifs selon les échéances dans le calendrier
- J'échange avec tous les camarades pour connaître les tâches accomplies et celles qui restent à faire
- Je note les tâches accomplies et celles qui restent à faire
- Je vérifie que tout a été fait avant d'annoncer l'événement prêt
- Je veille au rôle de chacun pendant la rencontre
- J'observe et j'établis un bilan de rencontre : points forts/ points faibles/ améliorations possibles

SAVOIR ÊTRE

- Je dialogue calmement et clairement avec ses camarades pour connaître les tâches accomplies et celles qui restent à faire
- Je rappelle fermement et poliment le rôle de chacun si besoin
- Je rappelle fermement et poliment les urgences de calendrier si besoin

RESSENTIS

- Cela m'a semblé compliqué
- J'ai pris du plaisir
- Je suis prêt à recommencer



**CAPITaine DE
RENCONTRE**



Pourri





Reporter

- Je détermine le sujet de mon reportage (déroulement de la rencontre ou thème particulier).**
- Je prévois la forme de la trace (article, reportage photos ou vidéo, audio).**
- Je prépare des questions à poser aux participants (enfants et adultes).**
- Je mène les interviews au cours de la rencontre.**
- Je photographie ou je filme pour illustrer le sujet choisi.**
- Je réalise mon support de communication.**
- Je communique, avant et après la rencontre : panneau de l'association, presse ou radio locale, site USEP, site de l'école ou de la commune, ...**



Retour vers le tableau des rôles sociaux





Assumer des rôles sociaux:

Autonomie et responsabilité

SAVOIRS

- Je connais l'ensemble de la rencontre et le contexte
- Je connais les différents médias

SAVOIR FAIRE

- Je prends des notes, des photos, je filme, j'enregistre
- Je questionne des participants
- Je rédige des écrits variés
- Je communique
- J'utilise les outils numériques

SAVOIR ÊTRE

- J'utilise, à bon escient, les outils du reporter
- J'adopte une attitude d'observateur
- Je suis responsable de mes publications
- Je suis respectueux des participants

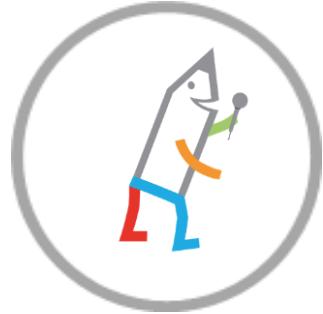
RESSENTIS

- Cela m'a semblé compliqué
- J'ai pris du plaisir
- Je suis prêt à recommencer

	-	→	+
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



REPORTER



Responsable de la communication

- Je prépare les éléments concernant la rencontre pour répondre à la presse officielle.**
- Je connais bien la rencontre qui est organisée, je suis capable de répondre à des questions.**
- J'accueille le personnel de presse, je réponds à leurs questions.**



Retour vers le tableau des rôles sociaux



pourri...
ommaire, cliquez

Le sport scolaire de l'École publique





Assumer des rôles sociaux:

Autonomie et responsabilité

SAVOIR

- Je connais l'événement organisé dans tous ses détails

SAVOIR FAIRE

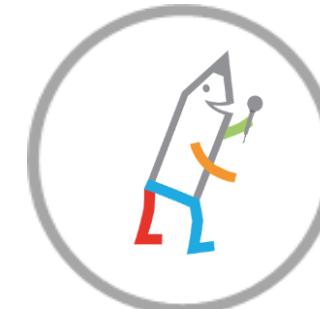
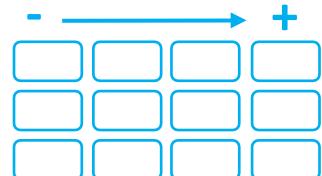
- J'écris un article pour la presse officielle
- Je présente l'événement, l'USEP, le thème de la rencontre...
- Je réponds à des questions

SAVOIR ETRE

- Je parle clairement et calmement, j'articule
- J'accueille avec courtoisie le personnel de presse

RESSENTIS

- Cela m'a semblé compliqué
- J'ai pris du plaisir
- Je suis prêt à recommencer



RESPONSABLE DE
LA
COMMUNICATION

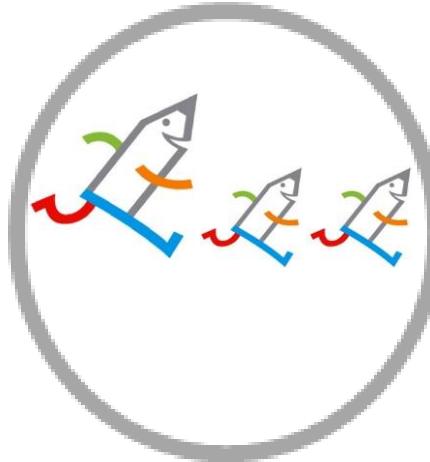
Pourri

Le sport scolaire de l'École publique



Retour vers le tableau des rôles sociaux





Accompagnateur d'un groupe d'enfants

- Je crée un moment au cours duquel les enfants du groupe pourront se présenter.**
- J'accueille le groupe d'enfants.**
- J'anime le moment de présentation des participants (moi y compris).**
- Je veille au déplacement du groupe entre les différents espaces.**
- Je veille à la sécurité des participants.**



Retour vers le tableau des rôles sociaux

Le sport scolaire de l'École publique

Pour revenir au sommaire, cliquez





Assumer des rôles sociaux:

Autonomie et responsabilité

SAVOIRS

- Je connais l'organisation de la rencontre
- Je connais l'organisation de l'espace, l'emplacement des ateliers
- Je connais les membres du groupe d'enfants

SAVOIR FAIRE

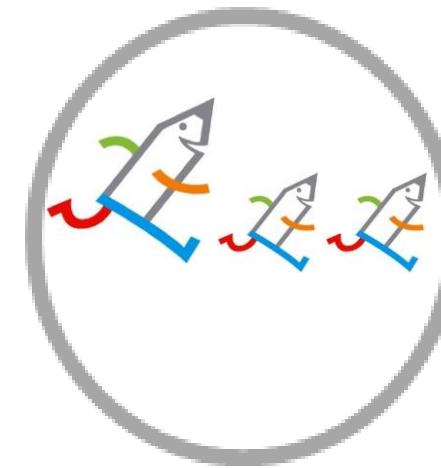
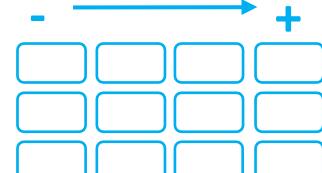
- J'accompagne le groupe aux bons ateliers
- Je veille à la sécurité des participants

SAVOIR ÊTRE

- J'accueille un groupe d'enfants
- Je dirige un groupe d'enfants dans l'espace de la rencontre

RESSENTIS

- Cela m'a semblé compliqué
- J'ai pris du plaisir
- Je suis prêt à recommencer



ACCOMPAGNATEUR D'UN
GROUPE D'ENFANTS

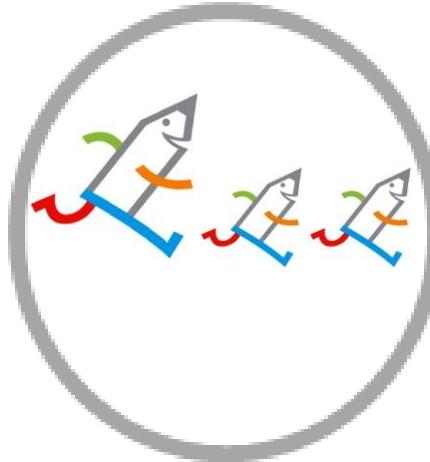


Retour vers le tableau des rôles
sociaux

Pourri

ommaire, cliquez





Accompagnateur d'un groupe d'enfants

- Je crée un moment au cours duquel les enfants du groupe pourront se présenter.**
- J'accueille le groupe d'enfants.**
- J'anime le moment de présentation des participants (moi y compris).**
- Je veille au déplacement du groupe entre les différents espaces.**
- Je veille à la sécurité des participants.**



Retour vers le tableau des rôles sociaux





Assumer des rôles sociaux:

Autonomie et responsabilité

SAVOIRS

- Je connais l'organisation de la rencontre
- Je connais l'organisation de l'espace, l'emplacement des ateliers
- Je connais les membres du groupe d'enfants

SAVOIR FAIRE

- J'accompagne le groupe aux bons ateliers
- Je veille à la sécurité des participants

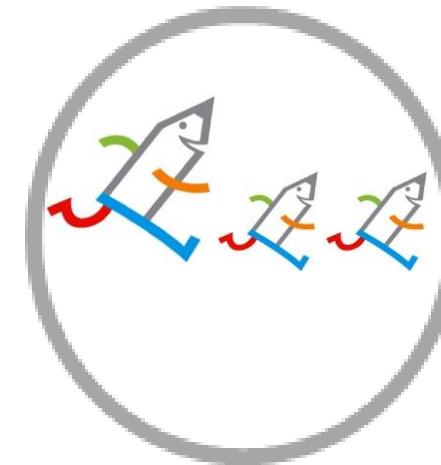
SAVOIR ÊTRE

- J'accueille un groupe d'enfants
- Je dirige un groupe d'enfants dans l'espace de la rencontre

RESSENTIS

- Cela m'a semblé compliqué
- J'ai pris du plaisir
- Je suis prêt à recommencer

	→	+



ACCOMPAGNATEUR D'UN
GROUPE D'ENFANTS



Retour vers le tableau des rôles sociaux

Pour rentrer au sommaire, cliquez

Le sport scolaire de l'École publique



Responsable d'atelier

- Je sais énoncer les consignes.**
- Je suis capable d'expliquer les consignes, de répondre aux questions.**
- Je connais et propose les adaptations prévues pour que TOUS les enfants puissent participer et prendre du plaisir.**
- Je veille au bon déroulement de l'atelier.**



Retour vers le tableau des rôles sociaux



Pour rentrer dans le sommaire, cliquez

Le sport scolaire de l'École publique





Assumer des rôles sociaux:

Autonomie et responsabilité

SAVOIR

- Je connais l'atelier dont je suis responsable : les règles de jeu et l'organisation

SAVOIR FAIRE

- J'explique les règles d'un jeu
- J'explique l'organisation d'un jeu

SAVOIR ETRE

- Je parle clairement et calmement
- J'écoute les questions de mes camarades
- Je fais respecter les règles et l'organisation de l'atelier

RESSENTIS

- Cela m'a semblé compliqué
- J'ai pris du plaisir
- Je suis prêt à recommencer

-	→	+
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



RESPONSABLE D'ATELIER



Retour vers le tableau des rôles sociaux

Pour rentrer au sommaire, cliquez



Le sport scolaire de l'École publique

Maître du matériel



Rôle

- J'assure la mise en place du matériel nécessaire à la tenue du jeu
- Je range le matériel à la fin du jeu

Identification

- Chasuble, casquette, brassard, gilet, ... d'organisateur

Matériel

- Matériel nécessaire pour le jeu + caisse pour le rangement



[Retour vers le tableau des rôles sociaux](#)

Références aux programmes de l'Education nationale du cycle 1

Domaine "Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités physiques" / Objectif 4 "Collaborer, coopérer, s'opposer" :

"...Que ce soit dans ces jeux à deux ou dans des jeux de groupe, tous peuvent utilement s'approprier des rôles sociaux variés : arbitre, observateur, responsable de la marque ou de la durée du jeu. [...] Des tâches particulières qui aident à la gestion de la situation et sollicite les enfants pour prendre des initiatives et des responsabilités au service du collectif.»



Autonomie et responsabilisation

SAVOIRS

- Connaître le jeu
- Connaitre le matériel / le dispositif nécessaire et savoir le mettre en place (à partir d'une fiche /d'une photo)

SAVOIR FAIRE

- Savoir se repérer dans l'espace pour installer le dispositif
- Savoir lire un plan / une image / une photo

SAVOIR ETRE

- Etre responsable de la gestion du matériel
- Etre rigoureux
- Etre respectueux du matériel collectif

Le sport scolaire de l'Ecole publique

Pour revenir au sommaire, cliquez



Maître du temps



Rôle

- Je mesure le temps de jeu en visualisant son écoulement
- Je signale le début et la fin du jeu

Identification

- Emplacement défini, matérialisé par l'affichette au sol
- Chasuble, casquette, brassard, gilet, ... d'organisateur

Matériel

- Sablier



[Retour vers le tableau des rôles sociaux](#)

Références aux programmes de l'Education nationale du cycle 1

Domaine "Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités physiques" / Objectif 4 "Collaborer, coopérer, s'opposer" :

"...Que ce soit dans ces jeux à deux ou dans des jeux de groupe, tous peuvent utilement s'approprier des rôles sociaux variés : arbitre, observateur, responsable de la marque ou de la durée du jeu. [...] Des tâches particulières qui aident à la gestion de la situation et sollicite les enfants pour prendre des initiatives et des responsabilités au service du collectif.»



Autonomie et responsabilisation

SAVOIRS

- Percevoir la notion de durée courte

SAVOIR FAIRE

- Utiliser un sablier
- Visualiser l'écoulement du temps
- Enoncer le début et la fin du jeu à haute voix

SAVOIR ETRE

- Etre concentré
- Etre responsable de la durée du jeu

Le sport scolaire de l'Ecole publique

Pour revenir au sommaire, cliquez





Secrétaire

- Je réalise les demandes d'utilisation des installations (stade, gymnase...).
- Je demande les autorisations nécessaires.
- J'invite les officiels, les parents...
- J'invite les associations.
- J'écris et j'envoie les courriers de remerciements.



Pour rentrer dans le sommaire, cliquez sur 

Le sport scolaire de l'École publique



Retour vers le tableau des rôles sociaux



Assumer des rôles sociaux:

Autonomie et responsabilité

SAVOIRS

- Je connais les officiels, les parents et les associations participant à l'événement
- Je connais les autorisation à obtenir pour la rencontre
- Je connais les formules de politesse d'usage et les caractéristiques de rédaction d'un courrier (pour une demande/ une invitation/ des remerciements)

SAVOIR FAIRE

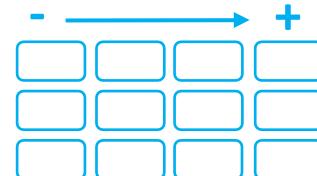
- Je rédige un courrier pour une demande, une invitation, des remerciements
- J'envoie les courriers

SAVOIR ÊTRE

- Je suis organisé dans mes tâches
- Je suis vigilant à la justesse des mots et à la forme des phrases selon le destinataire

RESSENTIS

- Cela m'a semblé compliqué
- J'ai pris du plaisir
- Je suis prêt à recommencer



SECRETAIRE



Pour r

Le sport scolaire de l'École publique



Retour vers le tableau des rôles sociaux





Trésorier

- Je discute avec mes camarades pour identifier les achats nécessaires.
- Je calcule les frais engagés pour les achats envisagés pour TOUS les enfants (goûter, cadeau de participation,...)
- Je vérifie que le montant total respecte la limite du budget disponible pour la rencontre.





Assumer des rôles sociaux:

Autonomie et responsabilité

SAVOIR

- Je connais le budget de la classe pour créer la rencontre

SAVOIR FAIRE

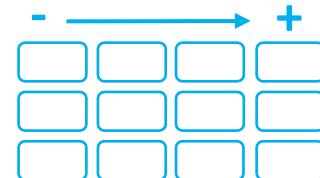
- J'identifie les achats nécessaires à la rencontre
- Je calcule le montant total des articles à acheter pour respecter la limite du budget disponible

SAVOIR ETRE

- J'échange avec mes camarades, écoute les idées et les demandes de mes camarades
- Je sais dire « oui » ou « non » selon si l'achat est bien nécessaire
- Je sais dire « oui » ou « non » selon si le budget est respecté

RESSENTIS

- Cela m'a semblé compliqué
- J'ai pris du plaisir
- Je suis prêt à recommencer



TRESORIER



Retour vers le tableau des rôles sociaux

Pour rentrer au sommaire, cliquez 



Responsable de la marque

- Je gère les feuilles de match.
- Je comptabilise les points gagnés.
- Je tiens la feuille de marque/ le panneau des scores.
- Je renseigne le document valorisant l'esprit sportif avec l'arbitre et les juges.
- A la fin du jeu, j'annonce clairement le score de chaque équipe.



[Retour vers le tableau des rôles sociaux](#)



Pour r

ommairie, cliquez





Assumer des rôles sociaux:

Autonomie et responsabilité

SAVOIRS

- Je connais les règles du jeu
- Je connais les gestes de l'arbitre et du juge
- Je connais les outils de prise en compte du score

SAVOIR FAIRE

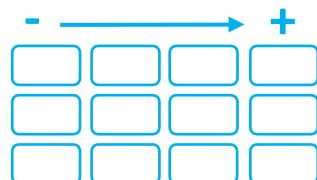
- Je traduis à bon escient les gestes de l'arbitre en point(s)
- Je lis les feuilles de match
- Je tiens la feuille de marque / le tableau des scores
- J'annonce un résultat à haute voix

SAVOIR ETRE

- Je reste attentif au déroulement du jeu
- J'assume ses responsabilités
- Je suis neutre, loyal
- J'ose prendre la parole pour se faire entendre

RESSENTIS

- Cela m'a semblé compliqué
- J'ai pris du plaisir
- Je suis prêt à recommencer



RESPONSABLE DE
LA MARQUE

Chorégraphe

danses traditionnelles



Apprendre aux autres

Avec mon groupe:

- Je présente la chorégraphie aux enfants d'un autre groupe.
- J'explique la chorégraphie à partir de «cartes à danser».
- J'accompagne les apprentis danseurs dans la reproduction de la chorégraphie.

Créer avec de nouveaux camarades sur une musique imposée

Avec mon groupe:

- Je modifie une partie de la chorégraphie ou j'en crée une nouvelle à partir de «cartes à danser» ou de photos.
- Je présente notre création à des spectateurs.

Matériel :

- Cartes à danser : photos ou dessins représentants des figures, des formations, des pas.

Références aux programmes du **cycle 2**

Champ d'apprentissage : s'exprimer devant les autres par une prestation artistique.

Objectifs :

- Faire danser une séquence simple d'actions apprise.
- Créer et danser une nouvelle chorégraphie.

Compétences travaillées :

- Utiliser son répertoire d'actions pour apprendre aux autres.
- Synchroniser ses actions avec celles de ses partenaires.
- Adapter la chorégraphie aux phrases musicales.

SAVOIRS

- Connaître différentes composantes de chorégraphies.
- Repérer les phrases musicales.

SAVOIR FAIRE

- Utiliser les différentes composantes des chorégraphies continues pour en créer de nouvelles.
- Présenter une chorégraphie à d'autres.

SAVOIR ÊTRE

- Engager les autres dans la danse.
- Accepter de se donner à voir.

ir au sommaire, cliquez



Danseuse / Danseur

danses traditionnelles



Ma place dans les danses imposées

- Je danse avec de nouveaux camarades qui ont appris la même danse que moi.
- J'apprends la chorégraphie d'un autre groupe.

Ma place dans les danses créées

- Je danse avec des camarades de mon groupe sur une chorégraphie créée.

Identification

- Emplacements définis (spectateurs/danseurs) : matérialisation par affichette.
- Foulards de couleurs différentes (aide à la chorégraphie)

Matériel

- Foulards



[Retour vers le tableau des rôles sociaux](#)

Références aux programmes du **cycle 2**

Champ d'apprentissage : s'exprimer devant les autres par une prestation artistique.

Objectifs:

- Reproduire une séquence simple d'actions.
- Présenter une action créée en s'adaptant au rythme.

Compétences travaillées :

- Synchroniser ses actions avec celles de ses partenaires.
- Adapter sa chorégraphie aux phrases musicales.
- S'exposer aux autres : s'engager avec facilité dans des situations d'expression personnelle sans crainte de se montrer.

SAVOIRS

- Repérer les phrases musicales.
- Connaître les chorégraphies.

SAVOIR FAIRE

- S'adapter à son/ses nouveau(x) partenaire(s) pour reproduire une chorégraphie apprise.
- Présenter la chorégraphie créée devant des spectateurs.

SAVOIR ÊTRE

- Accepter de danser avec un /des partenaire(s) d'un autre groupe ou association.
- Accepter de se donner à voir.

[u sommaire, cliquez](#)



Spectatrice, Spectateur

danses traditionnelles



Avant la rencontre :

- Je connais la charte du spectateur qui sera affichée le jour de la rencontre et m'engage à la respecter.

Pendant le spectacle :

- Je suis tourné vers le spectacle : je me concentre, je regarde, j'écoute, ...
- Je respecte le travail des artistes

Après le spectacle :

- J'exprime les émotions ressenties pendant le spectacle.
- Je reconnais et nomme les éléments dansés à partir des fondamentaux de la danse (temps, espace, relation à l'autre) pour donner mon avis.

Identification des espaces

Emplacements définis (spectateurs/danseurs) : matérialisation par affichette.

Point de vigilance: le spectateur doit pouvoir regarder le spectacle dans de bonnes conditions (recul, vision globale, placement...)

Références aux programmes du **cycle 2**

Domaine 1 du socle commun : Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps

- Favoriser les interactions sociales pour s'exprimer et communiquer en donnant son avis.

Champ d'apprentissage : s'exprimer devant les autres par une prestation artistique corporelle.

Objectifs:

- Respecter autrui
- Adopter un comportement responsable par rapport à soi et à autrui.

Compétences travaillées :

- Identifier et exprimer en les régulant ses émotions et ses sentiments.
- Développer les aptitudes au discernement et à la réflexion critique.

SAVOIRS

- Connaître les composantes de la danse (temps, espace, corps, relation à l'autre).
- Identifier et nommer les émotions ressenties.

SAVOIR FAIRE

- Contrôler ses émotions.
- Analyser les composantes de la construction chorégraphique à partir de son vécu.
- Expliquer son ressenti.

SAVOIR ÊRE

- Accepter de regarder le spectacle en se concentrant et en respectant le travail des artistes.
- Adopter une attitude de spectateur bienveillant et encourageant.