

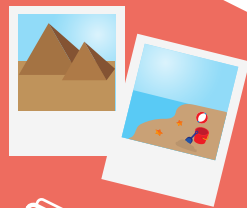
# LA VALISE DES M!GRAT!ONS

Outils & ressources pédagogiques

## GUIDE PRATIQUE

**CETTE VALISE VOYAGE EN SAVOIE,  
LAISSEZ VOTRE TRACE :**

- En filmant des témoignages des enfants suite aux animations et en photographiant vos œuvres avec la tablette numérique !
- En collant une gommette près de votre localisation sur la carte de Savoie !



## OBJECTIFS

- Déconstruire les préjugés sur les personnes migrantes.
- Connaître et comprendre la migration pour mieux accueillir les personnes migrantes.
- Voir la diversité culturelle comme une réelle richesse.

## PUBLIC

A destination des enseignant.e.s,  
animateurs.rices, acteurs socio-  
éducatifs et associations en lien avec le  
public 6-12 ans

## COMMENT RÉSERVER ?

par mail : [ffloret@fol73.fr](mailto:ffloret@fol73.fr)

par tel : 04 79 33 29 18

FOL Savoie,  
Square André Tercinet,  
73000 CHAMBERY

- Possibilité de louer la valise et de l'animer vous-même.
- Possibilité de demander l'animation par la FOL73.

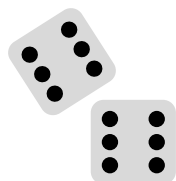
>> Nous communiquerons les tarifs en fonction de l'intervention souhaitée.



## le contenu...

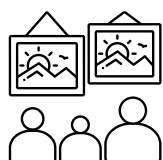


**21 LIVRES**



**12 POCHETTES D'ACTIVITE**

**(1 fiche pédagogique pour chaque activité. Tout le matériel est compris sauf : feuilles, feutres et crayons.)**



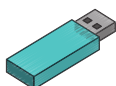
**1 EXPOSITION : "REFUGE" de Bruno Fert**



**DVD "WARDI"**



**1 TABLETTE**



**1 CLE USB**



**1 CARTE DE LA SAVOIE (Guide Michelin)**



**1 PLANISPHERE**

## LA VIDÉOTHÈQUE : 8 VIDÉOS (TABLETTE ET CLÉ USB)

### Les documentaires

1V - « C'est quoi un migrant ? »

**1min42 (+6ans)**

Explication de la migration, les raisons.

2V - « Comprendre les réfugiés avec Usul »

**10min05 (+10ans)**

Explication de la migration, historique, raisons, et difficultés.

3V - « 5 idées reçues sur les migrants »

**2min35 (+9ans)**

5 idées reçues présentées de manière simple.

### Les expérimentations

5V - « Petite fille seule : vous arrêteriez-vous ? », UNICEF.

**3min08 (+10ans)**

Une enfant actrice de 6 ans, teste les réactions des passants selon sa tenue vestimentaire et sa coiffure. Les résultats sont troublants. Plus elle paraît pauvre et sale moins les gens s'arrêtent.

6V - « Quand Européens et réfugiés se regardent pendant 4 minutes »

**4min59 (+8ans)**

Réaction d'européens et réfugiés qui se regardent pendant 4 min dans les yeux.

### Les Histoires contées

7V - « Girafe sous la pluie. »

-Court métrage-

**12min10 (+8ans)**

Histoire de la migration d'une girafe, qui va devoir chercher à s'intégrer dans un pays de « chiens ».

DVD « Wardi », Mats Grorud

-Film d'animation-

**1h20 (+10ans)**

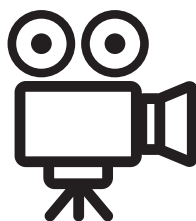
Une jeune Palestinienne de 11 ans, vit avec sa famille dans le camp de réfugiés où elle est née. Son arrière-grand-père fut l'un des premiers à s'y installer après avoir été chassé de son village en 1948. Il lui confie la clé de son ancienne maison en Galilée, Wardi craint qu'il ait perdu l'espoir d'y retourner un jour. Mais comment chaque membre de la famille peut-il aider à sa façon la petite fille à renouer avec cet espoir ?

### Les témoignages

4V - « Je n'aime plus la mer »

**2min17 (+9ans)**

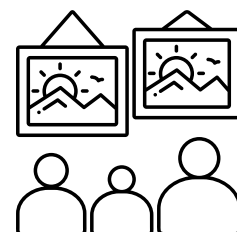
Témoignages d'enfants migrants (sous-titré français)



## 1 EXPOSITION

### « REFUGE », DE BRUNO FERT

Photos de personnes migrantes avec leur "refuge" qu'elles se sont aménagé, ainsi que la description de la raison de leur départ, leur parcours et leur situation actuelle.



## UNE BIBLIOTHÈQUE : 21 LIVRES

### Ressources professionnels

#### 1L - « Migration chance ou menace », Catherine Wihtol de Wenden

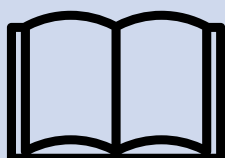
Y a-t-il de plus en plus de migrants ? Le modèle d'intégration français marche-t-il ? L'immigration crée-t-elle du chômage ? Quelle stratégie européenne adopter à long terme en matière d'accueil des migrants ? Autant de questions délicates qui ponctuent le débat sur l'immigration depuis quelques années.

#### 2L - « Répondre aux préjugés sur les migrations »

Les préjugés sur les migrations sont nombreux, encore plus en temps de crise : les migrants sont alors des coupables idéaux. A travers le démontage des idées reçues, ce petit guide aide à lutter contre ces préjugés présents dans les médias et sur nos lieux de vie.

#### 3L - « Planète migrants », Sophie Lamoureux, Amélie Fontaine.

Les réfugiés font régulièrement la une des médias. Ces hommes et ces femmes prêts à risquer leur vie et à vivre dehors pour échapper à la guerre ou à la famine ne représentent cependant, qu'une petite partie des migrants.



#### 4L - « Patates », Lionel le Néouanic (+7ans)

Une famille de pommes de terre noires débarque sur la terre des Belle de Fontenay. Il faudra faire comprendre aux autochtones qu'on habite tous le même pays... Et ceux qui disent le contraire sont de vraies... Patates !

#### 6L - « Explique-moi...Les réfugiés et les migrants », Ceri Roberts et Hanane Kai, (+9ans)

Un album sous forme de récit pour expliquer la différence entre réfugiés et migrants, les raisons qui conduisent beaucoup de gens à quitter leur maison et leur pays, les conditions de leur voyage et les conséquences.

#### 8L - « Massamba le marchand de Tours Eiffel », Béatrice Fontanel et Alexandra Huard (+9ans)

Arrivé à Paris au terme d'un voyage éprouvant, Massamba doit s'improviser marchand de souvenirs pour touristes. Quand il découvre, en vrai, la tour Eiffel dont il avait tant entendu parler... quel choc ! Mais il doit rester aux aguets...

#### 10L - « L'autre pays », Ingrid Chabbert et Guridi (+9ans)

Il paraît qu'ils partent loin, très loin. Là où la vie est différente. L'enfant emmène son doudou, il abandonne tout le reste. Ses parents l'ont décidé ainsi.

#### 5L - « Mêmes les mangues ont des papiers », Yves Pinguilly et Aurélia Fronty (+7ans)

Momo et Khady rêvent d'aller de l'autre côté du monde, là où les mères parviennent plus facilement à nourrir leurs enfants. Mais comment faire quand on n'a ni l'argent ni les papiers ? Un jour, ils décident de quitter leur petit village d'Afrique, cachés parmi les mangues...

#### 7L - « Refuge » Sandra le Guen et Stéphane Nicolet. (+7ans)

Une nouvelle élève est arrivée dans l'école de Jeannette. Elle s'appelle Iliana, elle est réfugiée. Les deux petites filles se lient d'amitié autour de leur passion commune, l'astronomie. Elles partagent bien des choses dans une cabane en haut d'un arbre.

#### 9L - « Bob & Marley, la frontière », Marais-Dedieu (+6ans)

Au cours d'une promenade, Marley pointe du doigt un arbre et explique à son ami qu'il marque une frontière. Mais pourquoi le pays d'en face est-il différent alors qu'il est comme le nôtre ? Et pourquoi ne peut-on pas traverser cette frontière ?

#### 11L - « La bille d'Idriss », René Gouichoux et Zaü (+9ans)

Un jour, la guerre approche. Idriss et sa mère doivent fuir. Dans la main du jeune garçon, un seul bagage : sa bille bleue. Il serre son porte-bonheur durant les longs jours de voyage.



## UNE BIBLIOTHÈQUE : 21 LIVRES (suite)

**12L - « Les trois étoiles », Gwénaëlle Boulet et Aurélie Neyret. (+6ans)**

Un jeune Syrien, heureux de retrouver chaque jour ses meilleurs amis à l'école, voit sa vie basculer à la suite des bombardements d'Alep. Ses parents décident de quitter leur pays afin de fuir la guerre. Ils vivent un long périple jusqu'à retrouver la sécurité en Europe. Histoire simple, parlante, racontée de manière concrète.

**15L - « Bradi et Thomas », Charlotte Belliere (+6ans)**

La famille de Thomas accueille une famille de réfugiés, mais ils n'ont pas vraiment communiqué entre eux à ce sujet. Thomas observe sans rien dire Bradi et ses parents. Il ne comprend pas ce que ce petit garçon et ses parents font là. Bradi ne comprend guère plus. Et les deux garçons ne parlent pas la même langue.

**18L - « Inégalité », Pascale Hedelin (+8ans)**

Les inégalités : argent, travail, santé, éducation, culture, genre. Un thème qui ne cesse de questionner la société et les enfants en particulier. Depuis quand il y a des riches et des pauvres ? Qu'est-ce que c'est la Déclaration des droits de l'homme ?

**13L - « Félicité », Adrien Costaz, Marie Wyttenbach, Rémy Kossonogow (+10ans)**

Une jeune femme ayant fui son pays seule, arrive à Chambéry. Elle demande l'asile. Un processus long et difficile avec tous ses souvenirs et toutes ses douleurs morales à cause de son lourd passé.

**16L - « Le chemin de Jada », Laure Nsafoou (+7ans)**

Iris et Jada sont des soeurs jumelles. Elles s'entendent à merveille et partagent tout : les mêmes yeux de chat, le même nez rond, les mêmes longues nattes, le même médaillon... Le seul détail qui les distingue, c'est la couleur de leur peau.

**19L - « Migrants », Issa Watanabe (+9ans)**

Ils sont tous là, tous différents mais tous avec un petit bagage à la main ou sur le dos. Dans la sombre forêt ils marchent. La Mort, joliment vêtue d'une cape fleurie, les suit, assise sur le dos d'un magnifique oiseau bleu. Ils aperçoivent la mer... Tous se précipitent pour monter dans une barque bien fragile qui ne peut supporter tout ce poids et finit par craquer. La Mort attend le bon moment...

**14L - « Eux c'est nous. » Daniel Pennac. (+8ans)**

Ouvrage de sensibilisation aux personnes obligées de migrer. Définition de certains mots de vocabulaire relatif à la migration.

**17L - « Coton Blues », Josephine Régine (+7ans)**

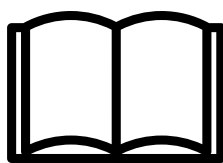
Coton...ce n'est pas son nom. Le Maître l'a choisi pour se moquer de ses cheveux rêches et surtout de sa peau si sombre qu'on la dirait découpée dans la nuit. Quel âge a-t-elle, Coton ? Elle-même n'en sait rien. Elle ne dit rien, Coton. Aucun son n'a jamais franchi ses lèvres. On la croirait muette, Coton. En vérité, personne ne sait qu'elle rêve de liberté.

**20L - « Racisme », Astrid Dumontet (+8ans)**

C'est quoi exactement, le racisme ? A-t-il toujours existé ? Comment peut-on s'y opposer ? À l'heure où le vivre-ensemble est au coeur de toutes les pédagogies à l'école, 16 questions-réponses sur un thème qui, d'hier à aujourd'hui, a été et est encore à l'origine d'injustices, de mauvais traitements et de guerres.

**21L - « La valise », Chris Naylor-Ballesteros, (+8ans)**

Un drôle d'animal à la silhouette inconnue attire l'attention d'un lapin, d'un coq et d'un renard. Ils aimeraient savoir ce que le voyageur transporte dans sa valise. L'étranger leur assure que sa valise contient une tasse, sa maison et la colline sur laquelle elle est bâtie.



## DES ANIMATIONS

### 1A - « Introduction par les vidéos » (+7ans)

Visionnage de vidéo afin d'introduire le thème et débattre.

### 2A - « Animation autour du livre : Les trois étoiles » (+7ans)

Lecture du livre, temps de réflexion collective sur la question de la migration/des réfugiés, et atelier création d'affiche.

### 3A - « Jeu du pas en avant » (+9ans)

Les enfants se mettent dans la peau du personnage décrit sur leurs étiquettes, ceux qui ont des situations déplorables ne pourront presque pas bouger. Les inégalités feront alors surface clairement.

### 4A - « Les dix droits fondamentaux des enfants » (+6ans)

Reflexion sur les différences et similarités d'enfants du monde à partir de portraits. Puis les enfants recherchent les besoins fondamentaux des enfants et les relie à l'image correspondante.

### 5A - « Sommes-nous si différents ? » (+6ans)

Apprendre à se connaître au sein d'un groupe à partir d'image, mise en valeur des points communs malgré les différences.

### 6A - « Et moi qu'est-ce que j'emmènerais ? » (+6ans)

Les enfants dessinent l'objet qu'ils choisiraient d'emporter avec eux s'ils devaient tout quitter et expliquent leur choix. Ils sont mis face à la complexité du choix.

### 7A - « Le monde et ses richesses culturelles » (+6ans)

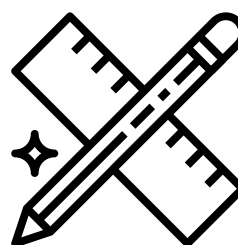
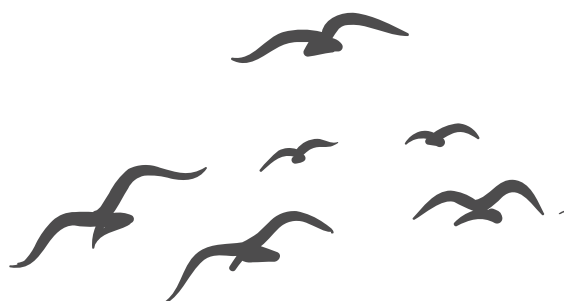
Travail sur la richesse des différentes cultures du monde, à travers des photos, les plats et danses traditionnelles et les "Bonjour" de l'Inde, la Chine, la Syrie, le Brésil, le Congo et l'Irlande.

### 8A - « Débat mouvant » (+9ans)

La salle est divisée en deux et les enfants choisissent leur camp "d'accord" ou "pas d'accord" après l'écoute d'un préjugé. L'animateur se charge d'écouter l'argumentaire des deux groupes, puis de démonter le préjugé.

### 9A - « Jeu des appartenances » (+6ans)

La salle est divisée en trois "oui", "non", "ça dépend". Après l'écoute d'une affirmation par l'animateur, les enfants choisissent leur camp.



## DES ANIMATIONS (suite)

### 10A - « Jeu des 12 familles » (+6ans)

Chaque famille comprend l'identité d'un migrant, la raison de son départ, le transport utilisé et sa situation actuelle. Les enfants prennent conscience des différents parcours et les retracent grâce au planisphère de la malle.

### 11A - « Jeu de rôle » (+9ans)

Les enfants se mettent dans la peau de personnes réfugiées, interprètent des situations discriminantes et débattent sur le sujet.

### 12A - « Atelier création d'affiche » (+6ans)

Création d'affiche par groupe : dessins, mots, phrases qui représentent pour eux les migrants, et des mots/phrases qu'ils voudraient leur dire.

### 13A - « La carte d'identité » (+8ans)

Les enfants se mettent par groupe et doivent dessiner la situation décrite sur leur carte d'identité préalablement distribuée par l'animateur. Ils confrontent ainsi leurs points de vue au sein du groupe.

### 14A - « Le Photo Langage » (+6ans)

Les enfants choisissent la photo qui représente le mieux à leurs yeux le thème "migrant" ou "discrimination" et explique leur choix. La photo stimule la prise de parole.

### 15A - « Vocabulaire et définitions » (+8ans)

Relier les définitions et images aux 6 termes couramment utilisés par les médias pour parler de la migration.

### 16A - « Les raisons des migrations » (+6ans)

Les enfants recherchent toutes les raisons poussant les hommes à migrer. L'animateur expose des photos exprimant chacune une raison.

