

# ATELIER LECTURE Á HAUTE VOIX

## AVEC LA COMÉDIENNE

### MAGALI MOREAU

DURÉE : 45 min

PRÉALABLE : avoir pratiqué régulièrement la lecture à haute voix en classe. Avoir réuni des informations sur la comédienne : [http://www.magali-moreau.com/accueil.cfm/622655\\_magali\\_moreau.html](http://www.magali-moreau.com/accueil.cfm/622655_magali_moreau.html)

DÉROULEMENT : chaque classe propose des lectures à hautes voix à partir des livres de Vincent Cuvellier. La comédienne intervient par des corrections, des commentaires, des reprises, des remédiations, des exercices adaptés. Elle offre à son tour une lecture à voix haute d'un texte que les élèves ne connaissent pas.

Des questions sur le parcours de la comédienne et sur son métier complètent la rencontre.

LIRE Á VOIX HAUTE : une pratique qui ne s'improvise pas.

Si on prend le temps, une ressource complète qui nous vient de Bretagne : <http://classeelementaire.free.fr/lire-voix-haute/Lire-voix-haute.htm>

Et aussi les bons conseils vidéo du site La Grande Librairie : <https://www.lumni.fr/dossier/la-grande-librairie-concours-de-lecture-a-voix-haute#4>

Lire à voix haute est un apprentissage qui se construit. C'est un exercice physique qui nécessite d'abord du souffle et une posture qui favorise la mise en œuvre des voies aériennes et donc de la voix. Á chacun son Himalaya et c'est en marchant tous les jours qu'on devient montagnard. Idem pour la lecture à haute voix : chacun-e, chaque jour, pratiquera en fonction de ses possibilités. Une ligne, deux, un paragraphe, deux. Une chose est certaine, la pratique régulière garantit les progrès.

Les activités de chant et de poésie sont indissociables de la lecture à haute voix. Au-delà de rythmer les temps de classe, elles habituent les élèves à placer leur voix, à articuler, à gérer le stress de se produire en public.

Des lectures supports pour démarrer : haïkus, charades, blagues « carambar », Histoires minutes de Bernard Friot, lectures relais.

Des modalités diverses : en solo, en duo, en trio. En demeurant statique, en se déplaçant dans la classe, dans la cour, sur le stade. Assis, debout, perché sur une chaise, sur une table...

Petit mode d'emploi :

- Lire le texte 3 fois silencieusement.
- S'assurer auprès d'un pair ou d'un adulte qu'on l'a bien compris.
- Lire à haute voix le texte lentement et en articulant exagérément, 3 fois.
- Lire le texte à quelqu'un : parentèle, fratrie, animal de compagnie, doudou, etc.
- Lire face à un miroir en se regardant dans les yeux et en retournant au texte sans se perdre.

Bien sûr, tout l'effectif d'une classe ne pourra lire individuellement. On peut lire tous ensemble certaines parties d'un texte, seuls les élèves volontaires lisent, on lit à deux, à trois. C'est vous qui voyez, pour ne léser personne et s'assurer que les enfants passent un vrai bon moment au cours de cette rencontre. On ne sait jamais quelles vocations on peut faire naître dans notre beau métier.