

LA MARSEILLAISE

Rouget de Lisle 1760-1836

Couplet 1

Allons enfants de la patrie
Le jour de gloire est arrivé !
Contre nous de la tyrannie
L'étendard sanglant est levé (bis)
Entendez-vous dans les campagnes
Mugir ces féroces soldats ?
Qui viennent jusque dans nos bras
Egorger nos fils, vos compagnes

Refrain :

Aux armes citoyens !
Formez vos bataillons !
Marchons marchons
Qu'un sang impur
Abreuve vos sillons

Couplet 2

Que veut cette horde d'esclaves,
De traîtres, de rois conjurés
Pour qui ces ignobles entraves,
Ces fers dès longtemps préparés ? (bis)
Français, pour nous, ah ! quel outrage,
Quels transports * il doit exciter !
C'est nous qu'on ose méditer
De rendre à l'antique esclavage* !

* transports : mouvement violent de passion
qu'on ne maîtrise pas

* antique esclavage : celui d'avant 1789

LE CHANT DES PARTISANS

*Paroles Joseph Kessel et Maurice Druon Mélodie : Anna Marly
Chant de la résistance 1940 - 1945*

Ami, entends-tu le vol noir des corbeaux sur la plaine ?
Ami, entends-tu le bruit sourd du pays qu'on enchaîne ?
Ohé partisans, ouvriers et paysans c'est l'alarme
Ce soir l'ennemi connaîtra le prix du sang et des larmes.

Montez de la mine, descendez des collines camarades
Sortez de la paille, les fusils, la mitraille, les grenades.
Ohé francs tireurs, à la balle et au couteau tirez vite
Ohé saboteur, attention à ton fardeau dynamite !

C'est nous qui brisons les barreaux des prisons pour nos frères,
La haine à nos trousses et la faim qui nous pousse, la misère.
Il est des pays où les gens au creux des lits font des rêves
Ici, nous, vois-tu, nous on marche et nous on tue, nous on crève.

Ici chacun sait ce qu'il veut, ce qu'il fait quand il passe
Ami, si tu tombes, un ami sort de l'ombre à ta place.
Demain du sang noir sèchera au grand soleil sur les routes.
Sifflez compagnons dans la nuit la liberté nous écoute.

Reprise mélodie bouche fermée.

LES ALLOGROGES Chant national de la Savoie

Couplet 1

Je te salue, ô terre hospitalière,
Où le malheur trouva protection ;
D'un peuple libre, arborant la bannière,
Je viens fêter la Constitution.
Proscrite, hélas ! j'ai dû quitter la France,
Pour m'abriter sous un climat plus doux ;
Au foyer j'ai laissé l'espérance,
En attendant, en attendant, je m'arrête chez vous !

Refrain

Allobroges vaillants !
Dans vos vertes campagnes,
Accordez-moi toujours asile et sûreté
Car j'aime à respirer l'air pur de vos montagnes
Je suis la Liberté ! La liberté !

Couplet 2

Au cri d'appel des peuples en alarme,
J'ai répondu par un cri de réveil ;
Sourds à ma voix, ces esclaves sans armes
Restèrent tous dans un profond sommeil.
Relève-toi ma Pologne héroïque !
Car pour t'aider je m'avance à grands pas ;
Secoue enfin ton sommeil léthargique
Et je le veux, et je le veux, tu ne périras pas !

Couplet 3

Un mot d'espoir à la belle Italie :
Courage à vous, Lombards, je reviendrai !
Un mot d'amour au peuple de Hongrie !
Forte avec tous, et je triompherai
En attendant le jour de délivrance,
Priant les Dieux d'apaiser leur courroux,
Pour faire luire un rayon d'espérance
Bons Savoisiens, Bons Savoisiens, je m'arrête chez vous !

Consignes d'exécution : couplet 1/refrain/couplet2/refrain

Partager la classe en deux :

Le groupe A fera toute la chanson (refrain et deux premiers couplets), le groupe B ne fera que le refrain en renfort du groupe A. Le groupe B se tient le dos tourné au public et se retourne sur le refrain. Il se remet dos au public ensuite.

Il est possible de faire
couplet 1 : groupe A
refrain : groupe A et groupe B
couplet 2 : groupe B
refrain : groupe A et groupe B

L'important étant que un groupe soit dos public pendant le couplet.