

Chemins de la Mémoire



07 juin 2024

Ugine

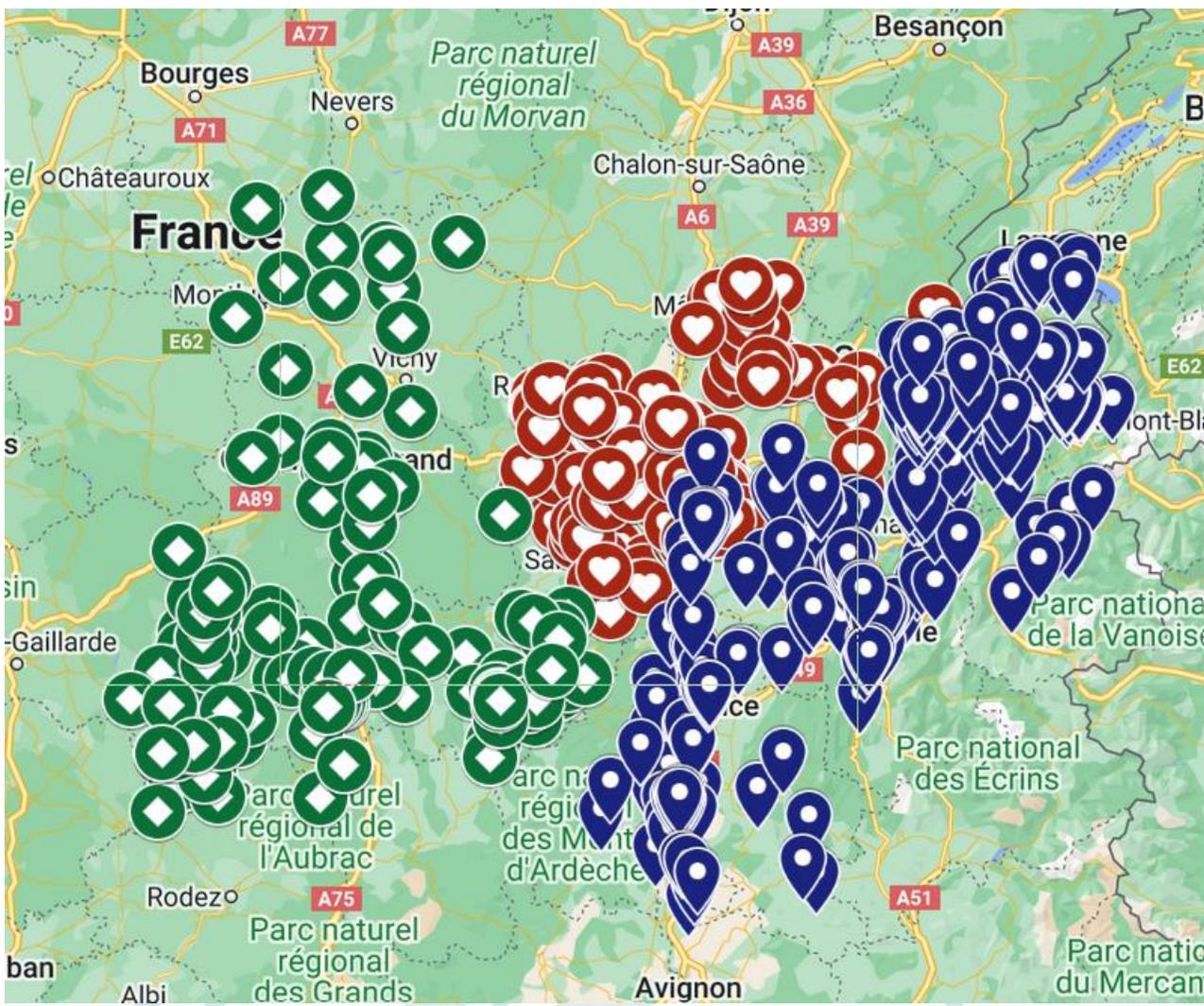


E. PRIEUR- Délégué USEP 73

En Auvergne Rhône-Alpes



En 2023



44 rencontres

12 départements

10 926 enfants



En Savoie

Manifestation annuelle depuis 2005



Précédentes éditions :

Saisies, La Féclaz, Hermillon, Aime et Mâcot, Ecole en Bauges, Chambéry, Bourget en Huile, Hauteluce, Montélian/Cruet, Aix-Les-bains/Brison Saint Innocent, Plateau des Hurtières, La Bridoire, Albertville, St-Pierre-d'Albigny, Aime-La-Plagne, Val Cenis

3 axes : sportif, historique et culturel

Philosophie du projet



- Les Chemins de la Mémoire: un travail sur l'histoire, mais pas que! De nombreux liens dans les programmes avec les disciplines transversales (littérature, histoire, chant, art plastique, EMC....)
- Un travail sur l'histoire nationale et locale de la 2^{nde} guerre mondiale .
- Un travail sur l'histoire de la Résistance, et tout particulièrement en Savoie.

Philosophie du projet (en amont)

Cette année a été retenu un roman :

Le journal d'Henri, **Gertrude Dordor / Benjamin Bachelier**

Edition Belin jeunesse

27 juillet 1939, Henri a 8 ans quand son père reçoit sa mobilisation. Il vit à Evreux, l'une des villes de France qui sera les plus éprouvées par le conflit. Au fil de son journal intime, il nous raconte la vie de sa famille et de ses copains de classe : la drôle de guerre, les bombardements, l'exode, les tickets de rationnement, l'arrivée des nazis, la France coupée en deux... Mais aussi les petites joies du quotidien... Un récit poignant, complété par un album-photos et une chronologie.

E. PRIEUR – USEP73



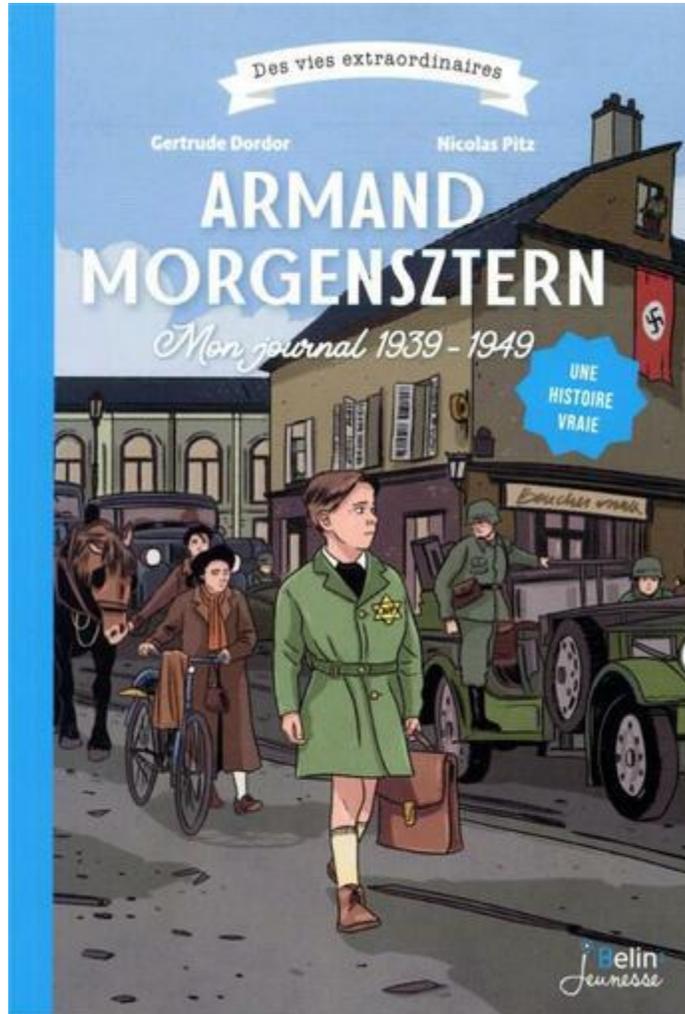
Gertrude Dordor

LE JOURNAL D'HENRI



Belin:
EDUCATION





Gertrude DODOR

Autre ouvrage sur
le même thème

E. PRIEUR – USEP73

Philosophie du projet (en amont)



Les Chemins de la Mémoire

07 juin 2024



Cette année nous vous proposons 1 randonnée (+ ou – 2h30) de l'ancienne gare d'Ugine (bureau d'information touristique) pour terminer au Parc des berges de la Chaise en suivant un cheminement dans la ville permettant de se rendre dans de nombreux lieux où des faits marquants se sont déroulés durant cette période. Elle sera jalonnée d'ateliers et de points de rencontre.

Les ateliers: 50 minutes sur rendez-vous

- Musique : Isabelle Paquier / Jacques DURAND ensemble vocal de Coise
- Débat philosophique : Françoise Poussard / Céline Flechon
- Histoire locale, Résistance et Libération Jean Yves Sardella et/ou Roland Troillard
- Auteur : Gertrude Dordor?
- Illustrateur: Nicolas Pitz
- « *Histoire La Savoie durant les années de plomb 1940-1944* » : Jean-Olivier VIOUT
- « *vie de Marinette Armand* » : Gérard SIMON
- Des Instituteurs dans la Résistance: Pierre DUC
- Maison d'Izieu: demande en cours

Les points de rencontre: 20 minutes sur rendez-vous

Lire et Faire Lire : si possible

ANACR:

Dominique Serre-Floersheim

Mme Imberti

Personnes locales...

ONACVG

Souvenir Français *2

Collégiens?

A l'arrivée:

- Lire et Faire Lire
- Mouvement de la Paix
- Quizz histoire corrigé par les DDEN
- Correction du quizz littérature
- Message codé
- Cérémonie officielle avec les 3 chants (marseillaise, allobroges et partisans)



Parcours Chemins de la Mémoire 2024



Localité de départ : bureau d'information touristique d'Ugine

Localité d'arrivée : Parc des berges de la Chaise

Total parcours : environ 5, 04 km

Altitude min : 408 m

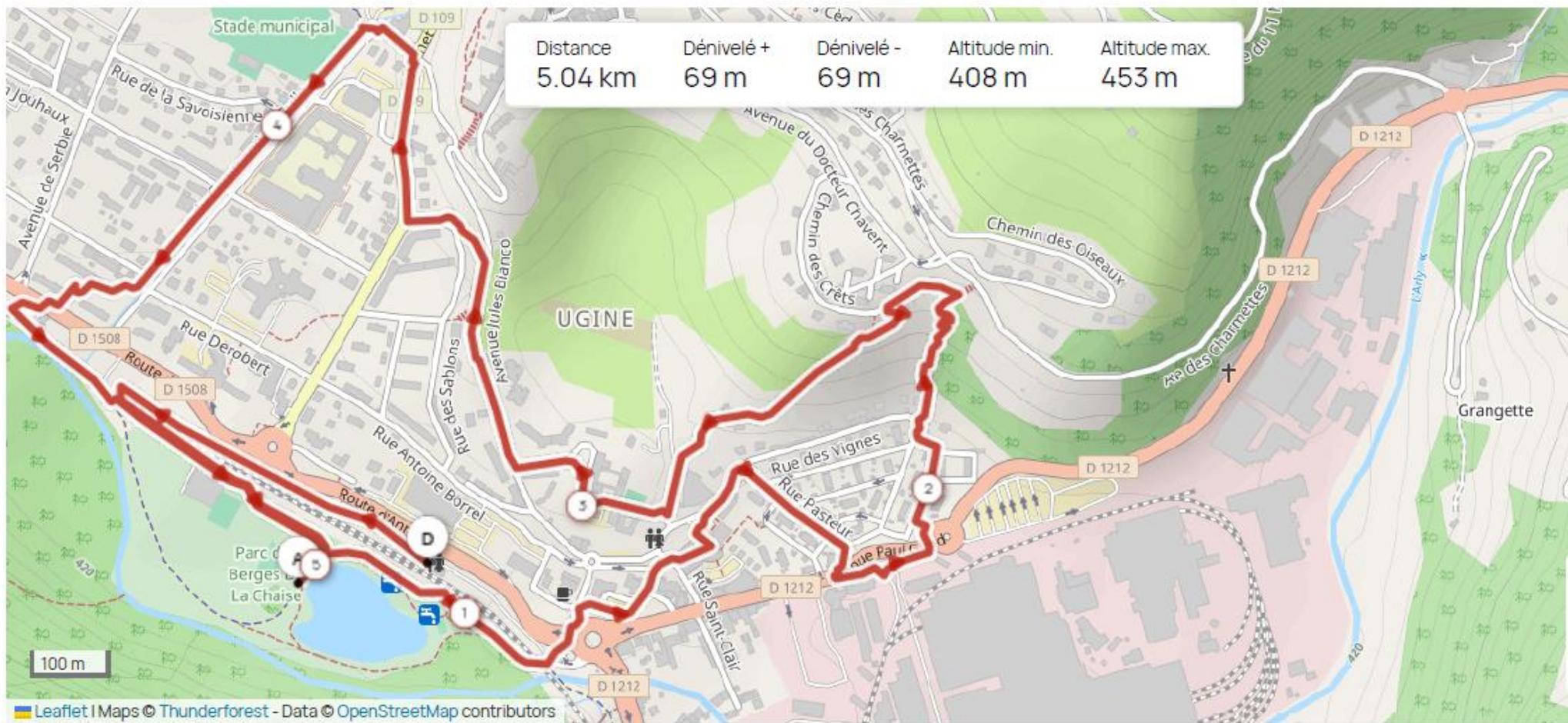
Altitude max : 453 m

Dénivelé Tot. + 69 m

Dénivelé Tot. – 69 m



E. PRIEUR – USEP73



Les informations sur les types de voies ne sont pas disponibles pour ce parcours.

[En savoir plus](#)



Cérémonie finale

Lieu de la
cérémonie



Parking
Bus



LA LITTÉRATURE DANS LA GLOBALITÉ DU PROJET

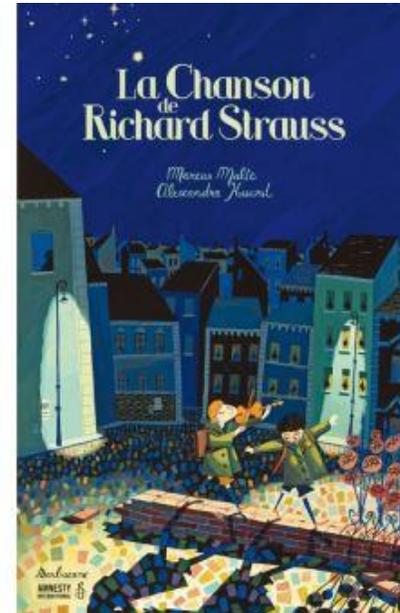
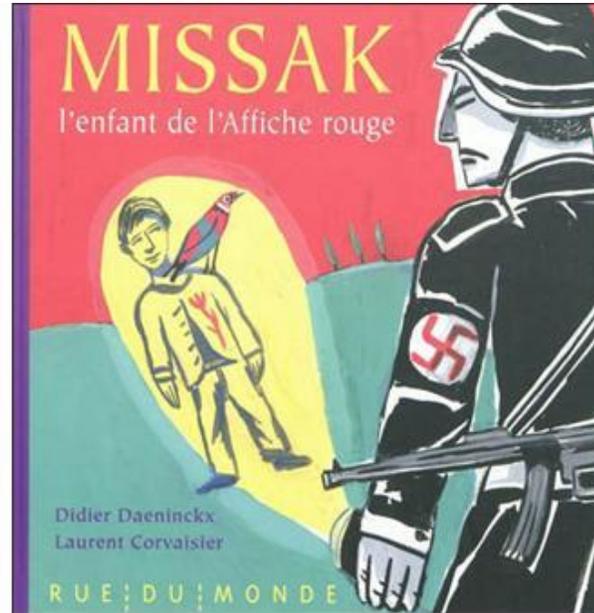


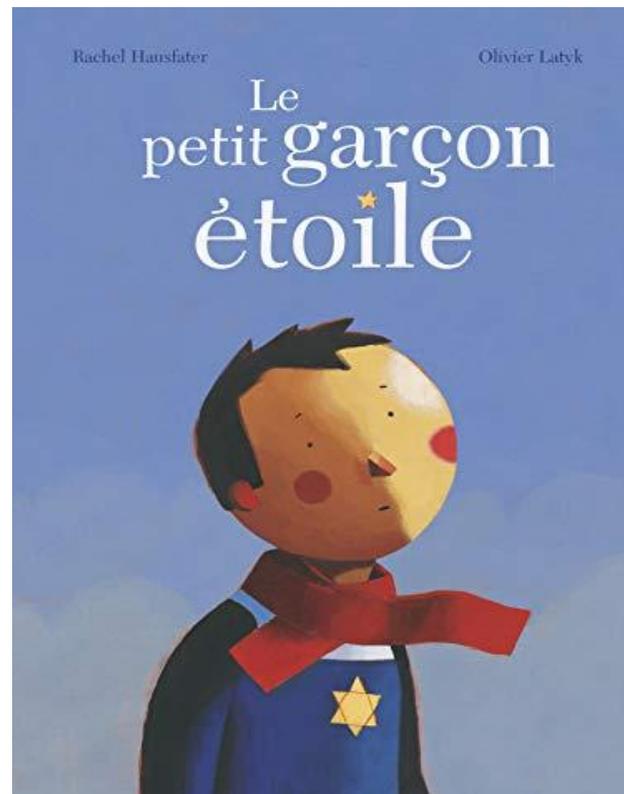
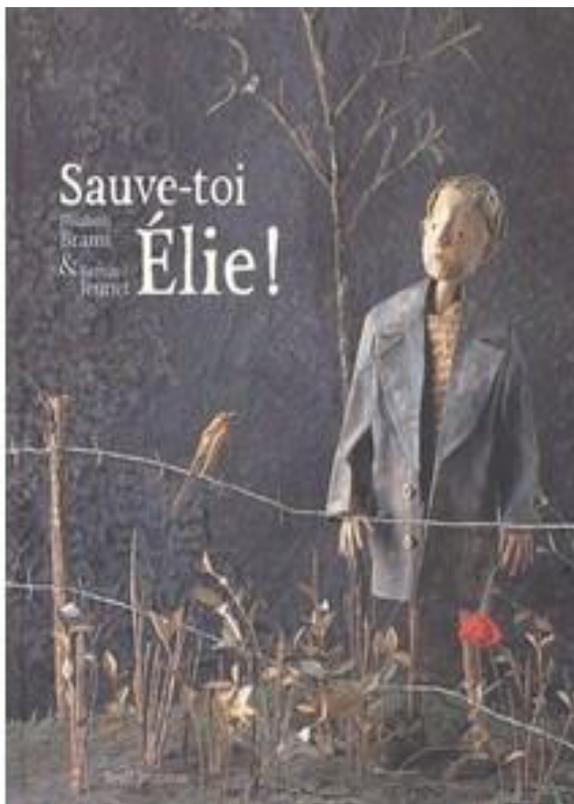


DEPUIS BIENTÔT 20 ANS,
DE MULTIPLES FORMES ET GENRES
EXPLORÉS

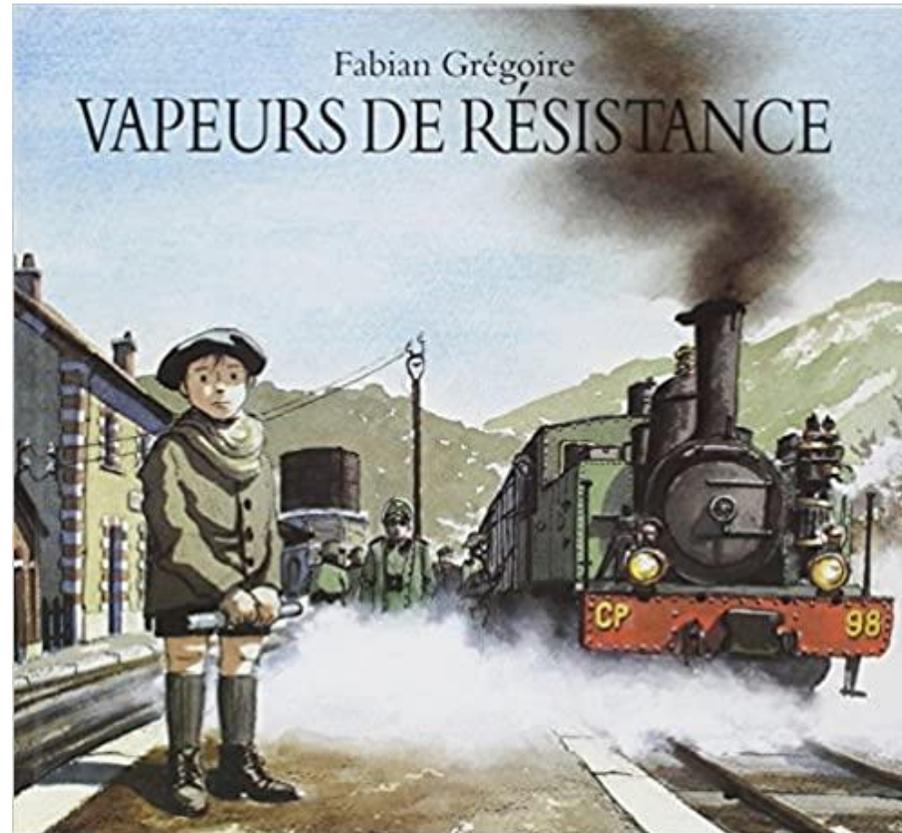


L'ALBUM

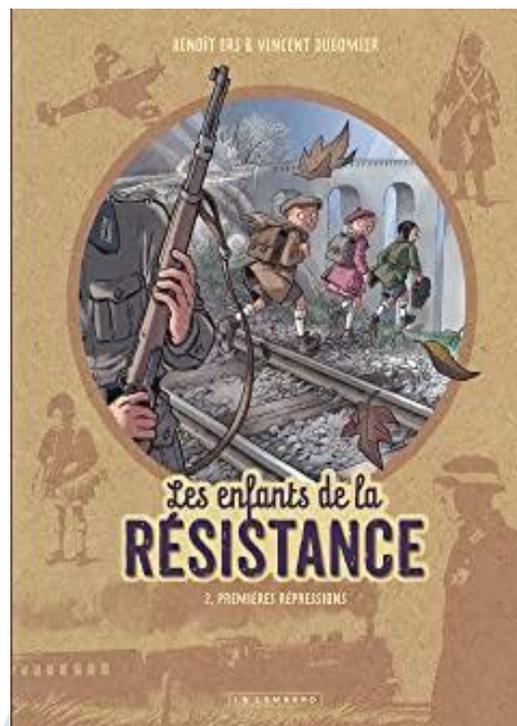
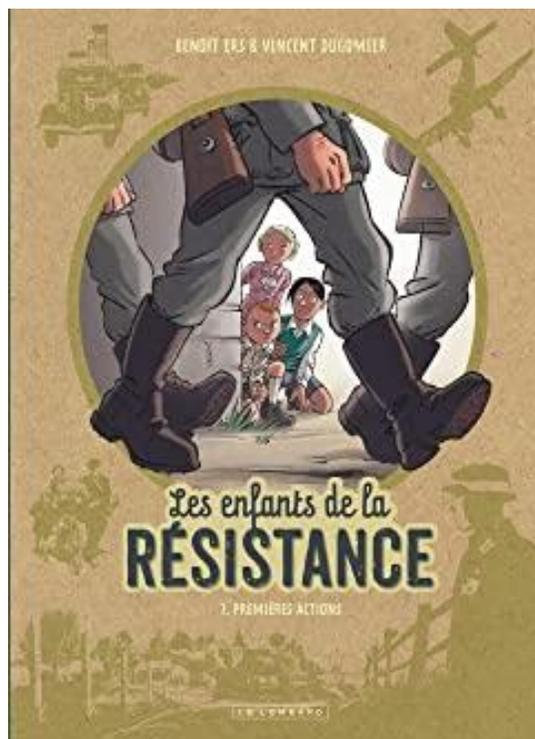




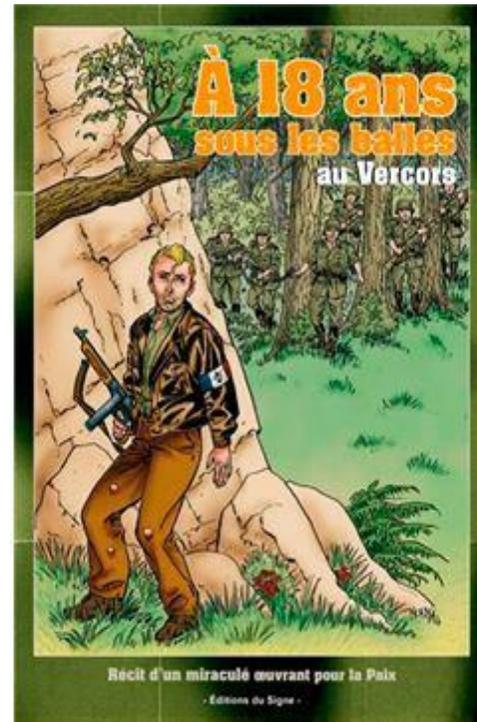
LA FICTION DOCUMENTAIRE



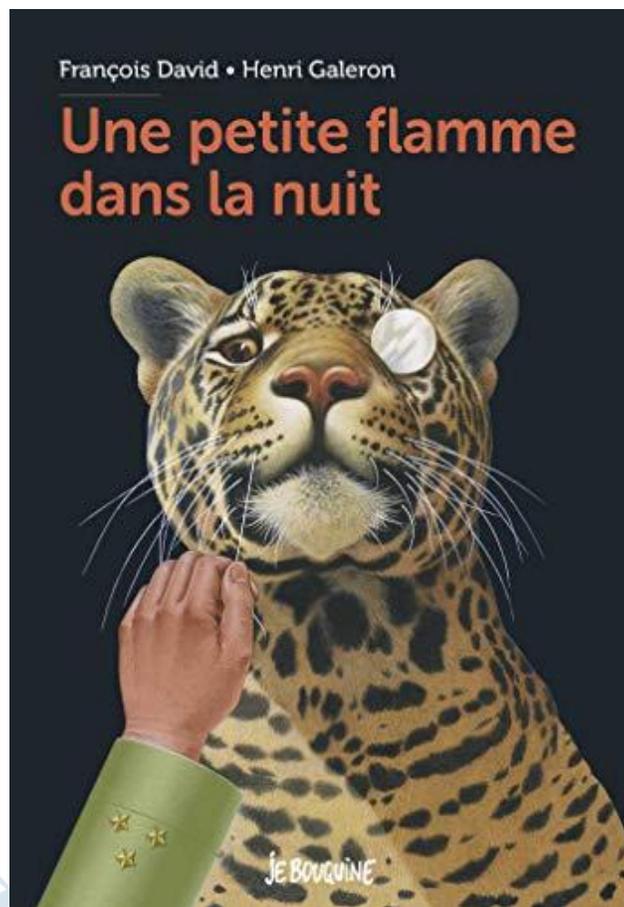
LA BANDE DESSINÉE DE FICTION



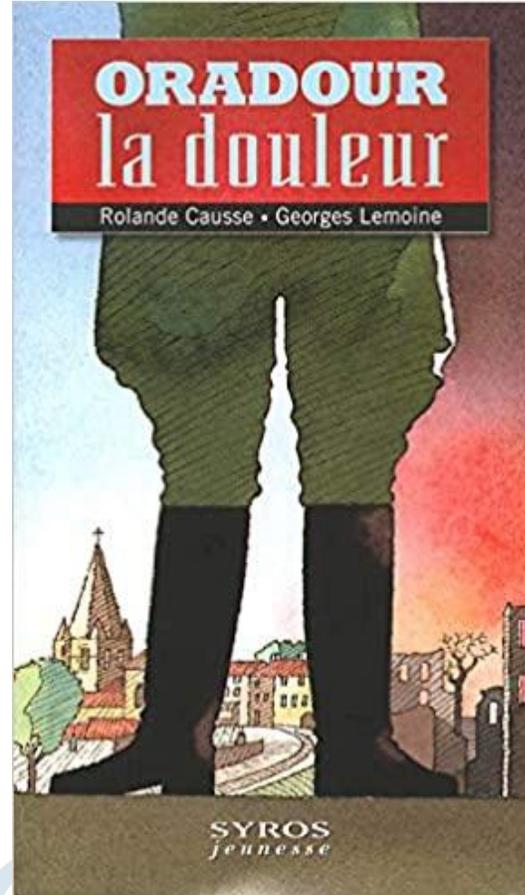
LA BANDE DESSINÉE RÉCIT DE VIE



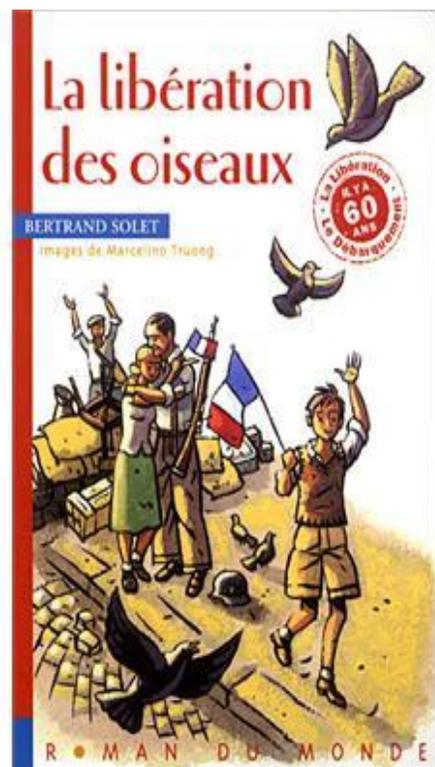
LE CONTE PHILOSOPHIQUE



LA POÉSIE

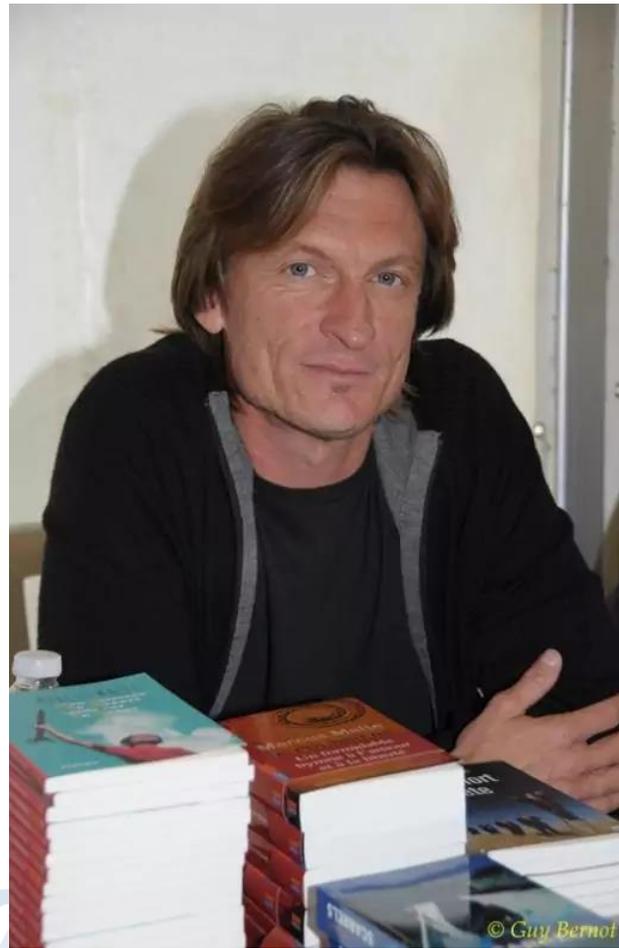


LE ROMAN

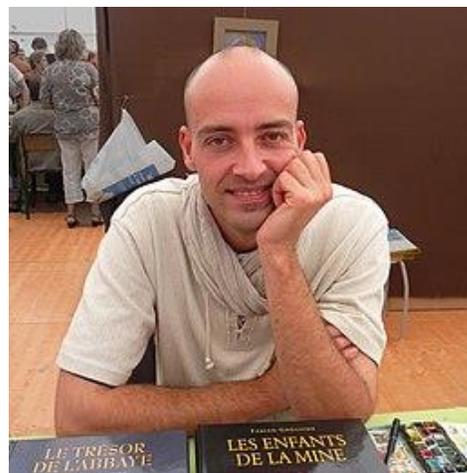


DES RENCONTRES AVEC DES AUTEURS ET AUTRICES

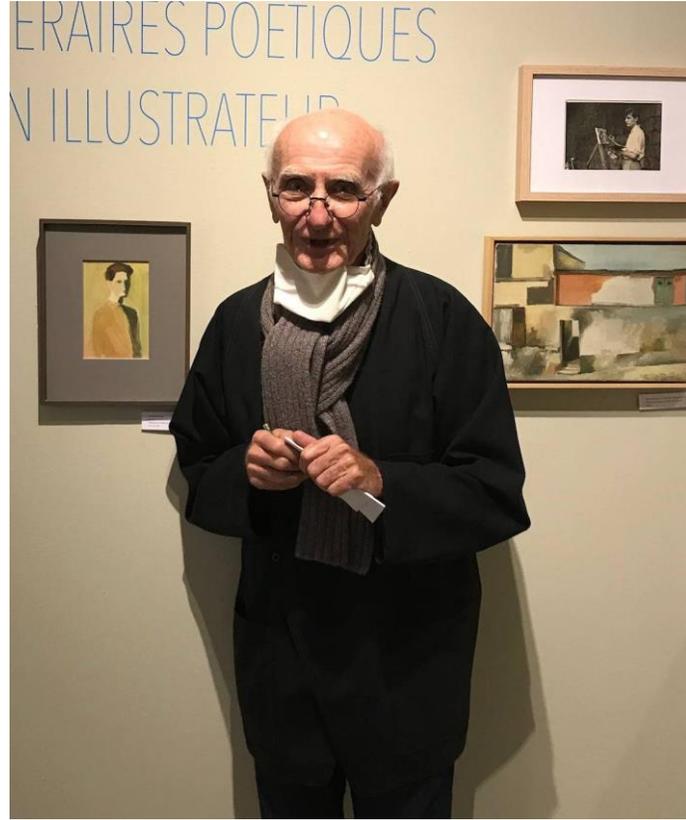




DES ILLUSTRATRICES ET DES ILLUSTRATEURS







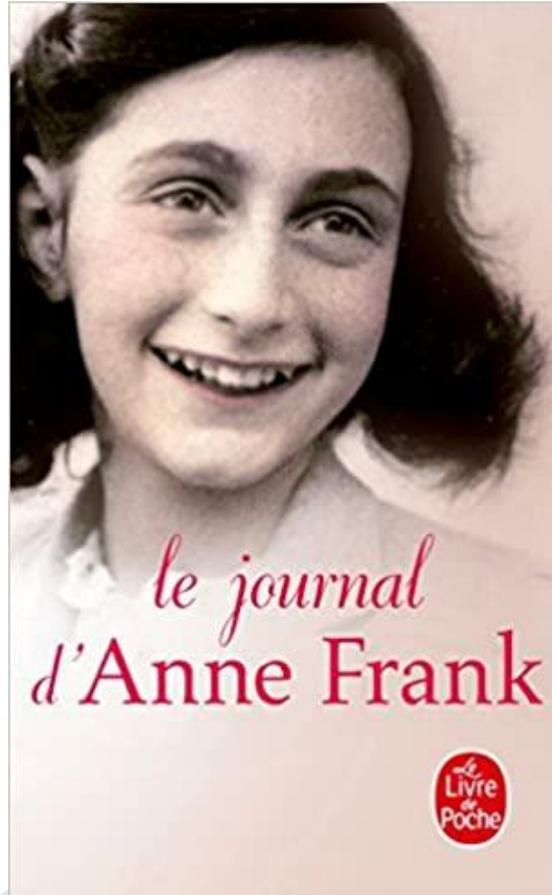
LE GENRE ABORDÉ CETTE ANNÉE



LE JOURNAL INTIME

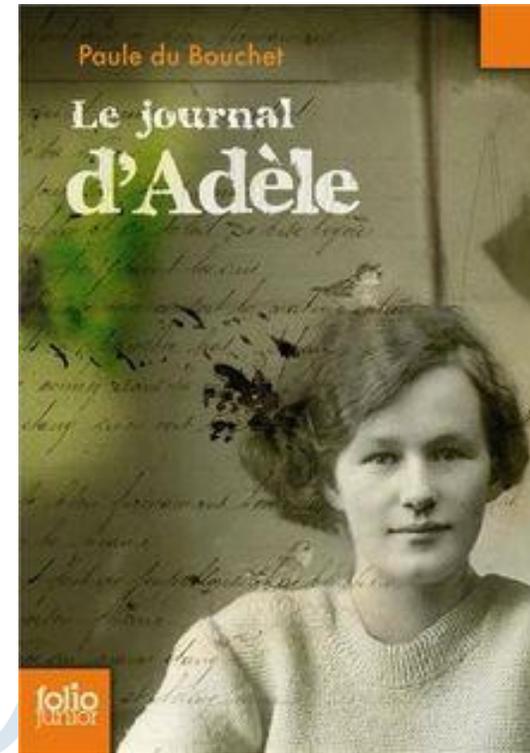


UNE RÉFÉRENCE HISTORIQUE



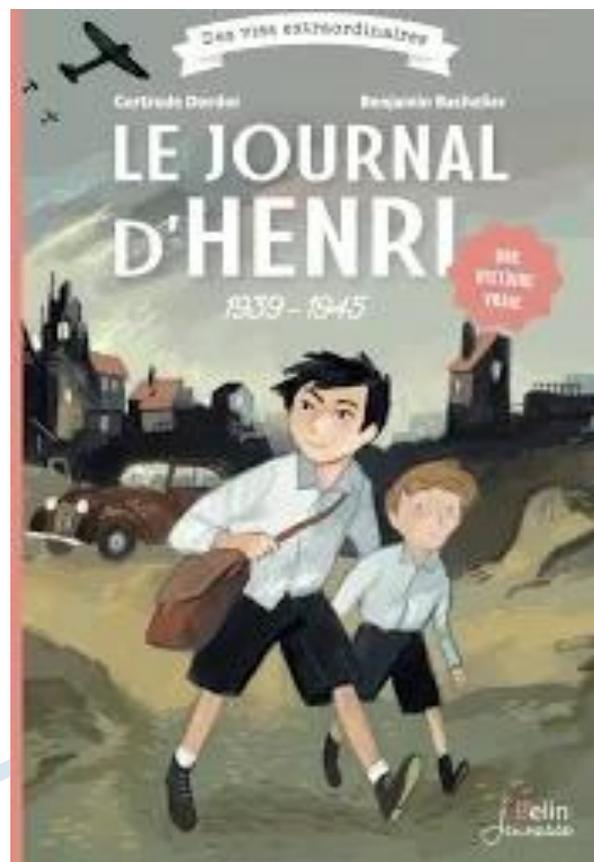
UN GENRE DÉJÀ ABORDÉ

UNE FICTION SOUS FORME DE JOURNAL INTIME



CETTE ANNÉE

UN RÉCIT DE VIE SOUS FORME DE JOURNAL INTIME



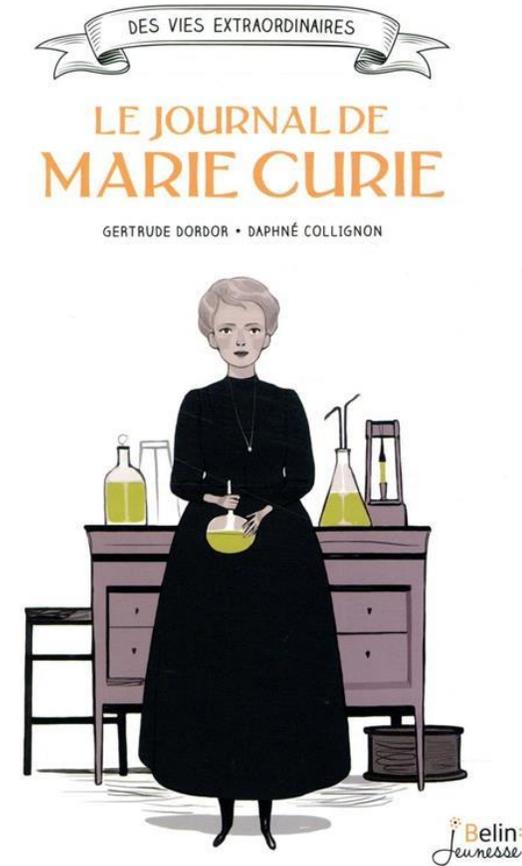
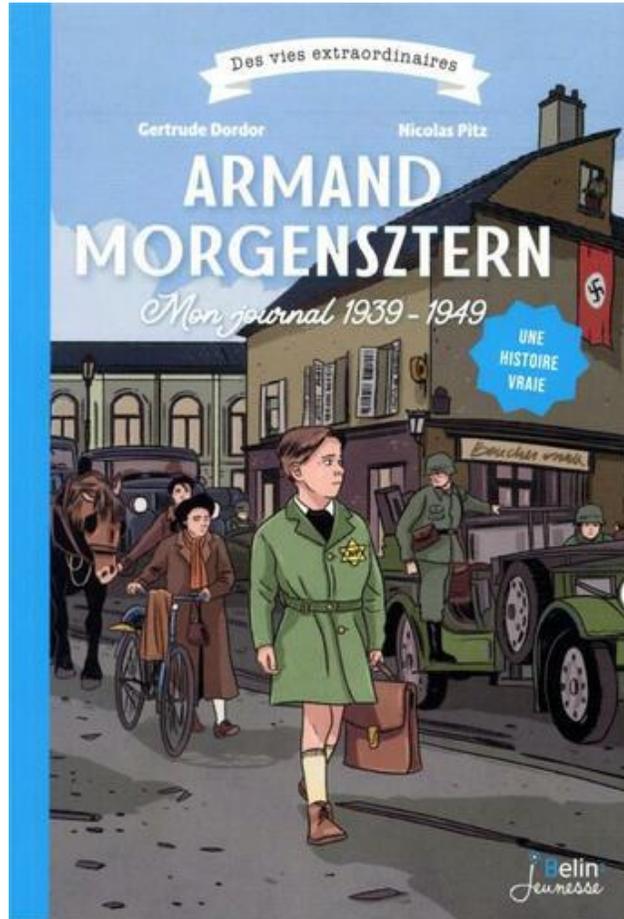
L'AUTRICE : GERTRUDE DORDOR

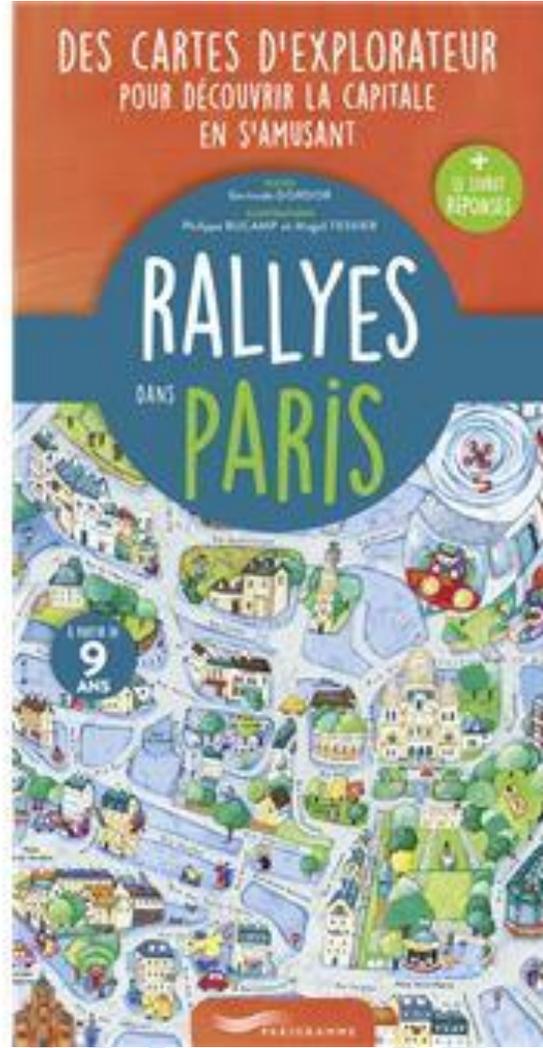


- École du Louvre
- Bibliothèque Nationale
- Musée Carnavalet
- Directrice de la collection *Des vies extraordinaires* Belin Jeunesse

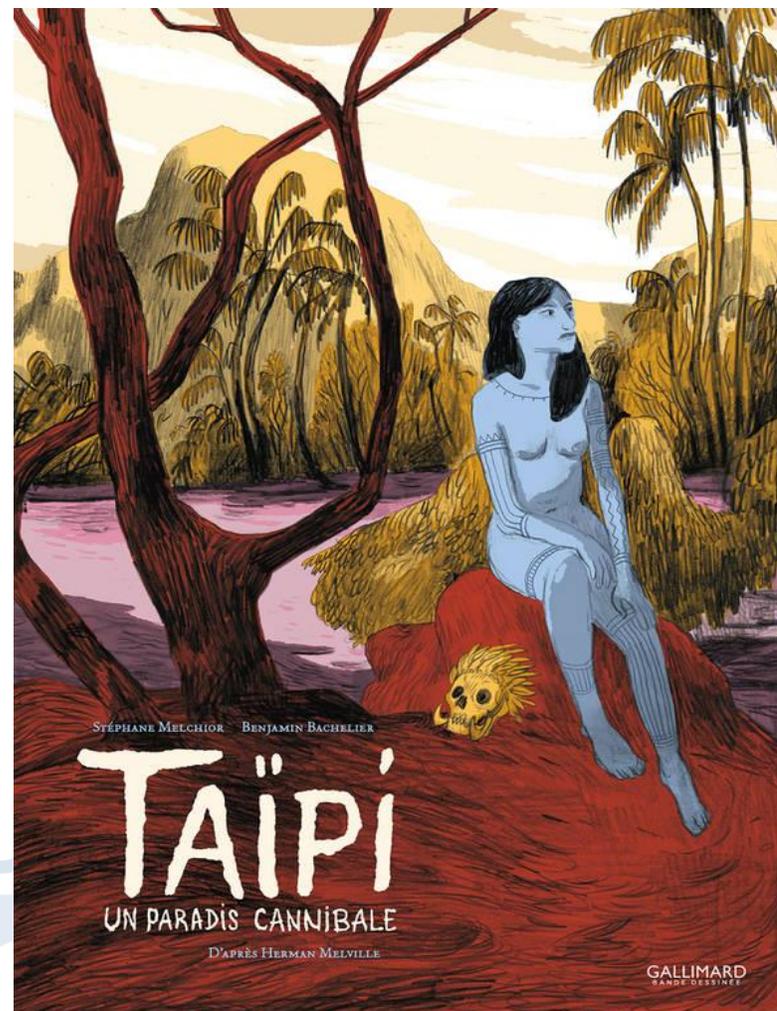


AUTRES PUBLICATIONS





L'ILLUSTRATEUR : BENJAMIN BACHELIER



LE CADRE ET LES THÈMES ABORDÉS



- La vie d'une famille de 1939 à 1945
- Les souvenirs d'Henri, frère aîné de l'autrice
- Évreux, la Normandie
- La mobilisation
- Prisonniers de guerre
- La vie quotidienne et le rationnement
- L'exode
- Les bombardements
- La résistance





LE DOCUMENT PÉDAGOGIQUE

- Rédigé par Isabelle Antonini, conseillère pédagogique, circonscription de Toulouse Pont-Neuf
- https://www.belin-education.com/system/files/materials/9782410014761_journal_henri_fiche_peda_bat.pdf
- <https://www.calameo.com/read/003221622b97e22583264>





- La preuve que Gertrude Dordor existe :
<https://www.youtube.com/watch?v=cCN9I8iUnU4>

- Même au Québec :
<https://constellations.education.gouv.qc.ca/index.php?p=il&lo=54994>





LE TEXTE AUTOBIOGRAPHIQUE

RÉFÉRENCES THÉORIQUES

- Philippe Lejeune : Le Pacte autobiographique, Seuil, coll. "Poétique", 1975.
- Marie-france Bishop et Marie-Claude Penloup : L'écriture de soi et l'école, Repères, Numéro 34, 2006.



AUTRES RÉFÉRENCES DANS LA LITTÉRATURE JEUNESSE



- Sandrine Pernusch, *Mon Je-me-parle*, Casterman, 2011
- Meg Cabot, *Journal d'une princesse*, Hachette Jeunesse, 2001
- Brigitte Peskine, *Le journal de Clara*, Hachette Jeunesse, 2004
- Yvon Mauffret, *Mon journal de guerre*, Rageot, 2008





LE JOURNAL INTIME EN CLASSE

- Donner du sens à ce que l'élève écrit.
- Un écrit court et quotidien. Format papier ou numérique.
- Découvrir la forme et les codes à partir du livre étudié : datation, je/nous, temps de conjugaison...
- Illustrer les textes : dessins, collages...





DE LA CORRECTION

- Impossible de corriger tout, tous les jours.
- Mais, des textes courts rapides à corriger.
- Par groupes de 4,5, 6, en fonction de l'effectif.
- Cibler la correction en fonction des besoins.



Un exemple



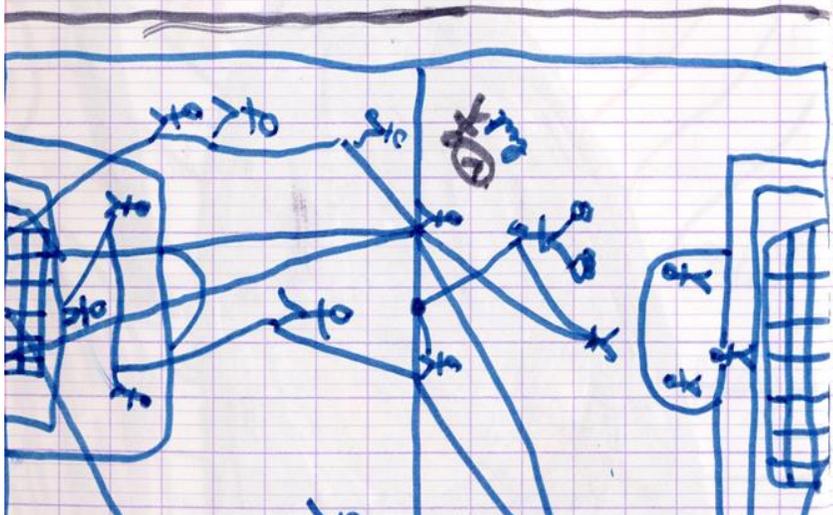
<http://www4.ac-nancy-metz.fr/ia54-pompey/eco-des-nois-aingeray/spip.php?article457>



Un AUTRE EXEMPLE... D'ACTUALITÉ



Les Français ont gagné les Brésiliens.
 Hier le 2¹ juillet, on est aller voir le match sur grand écran. Quand le premier but de la France a été marquer par Ciri-héri la France a été soulager et ils ont gagné



~~La fête de samedi soir.~~
Le Samedi et dimanche.
 Samedi je suis aller à l'école je me suis bien amuser. Après on est aller voir le match. Puis on s'est couché à minuit.
 Le lendemain matin je suis aller chez mon pépé et ma mémé.



ET MAINTENANT.....

C'est à vous de jouer !!!!!!!



Contacts



USEP 73

Emmanuel PRIEUR

usep@fol73.fr

eprieur@fol73.fr

04 79 33 85 51

07 72 35 08 14

CPC Albertville

Matthieu COLLIN

mathieu.collin@ac-grenoble.fr

06 26 22 28 46

E. PRIEUR – USEP73

Merci pour votre attention



E. PRIEUR – USEP73