

# CHEMINS DE LA MÉMOIRE

2022

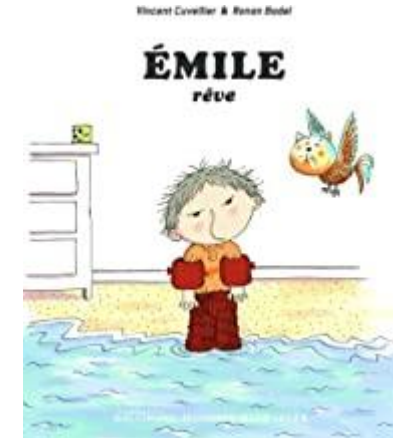
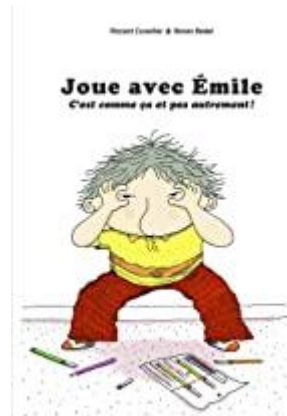
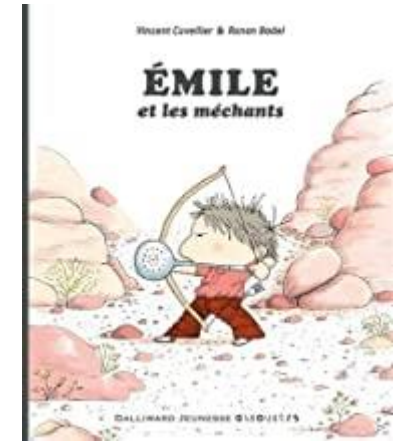
# NOS INVITÉS



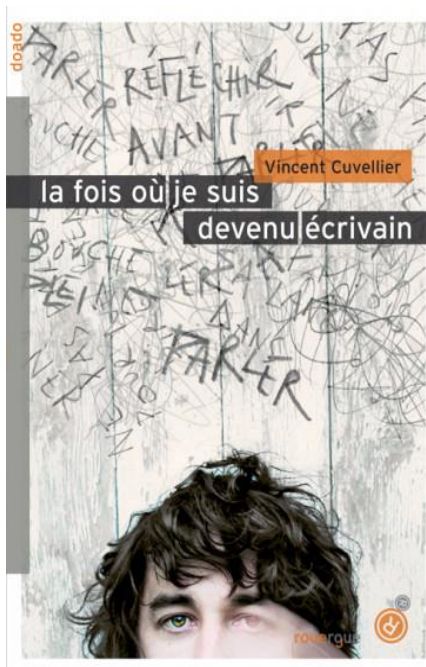
# Trois références pour Vincent Cuvellier

- .Claude François
- .Charles de Gaulle
- .Lino Ventura

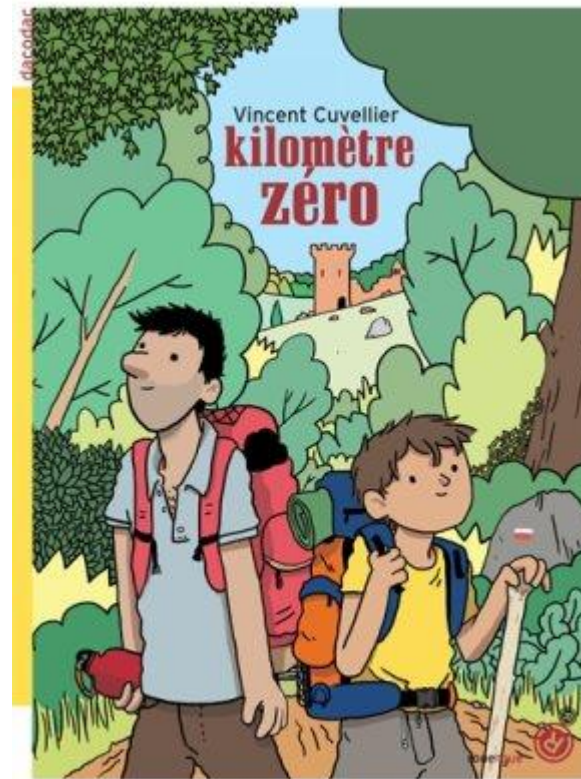
# Vincent CUVELLIER

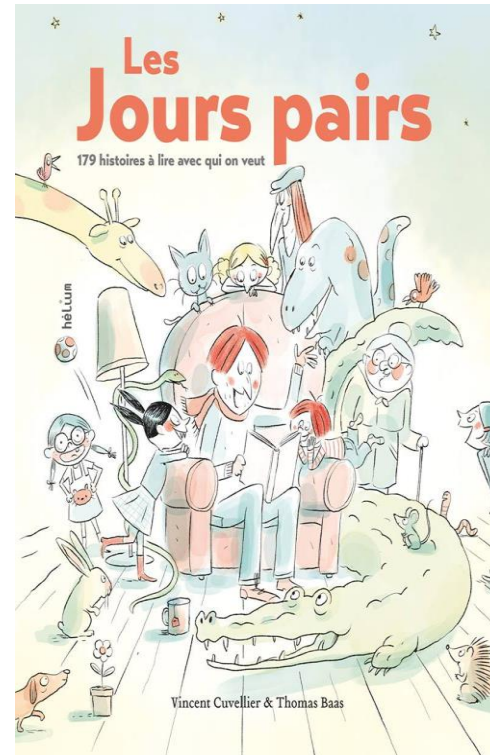
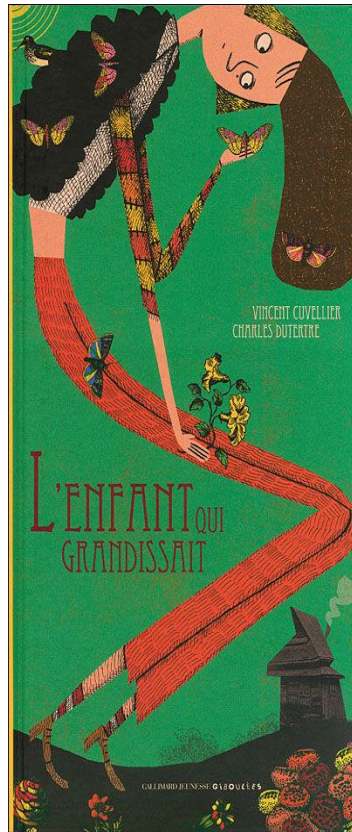


# Un auteur engagé

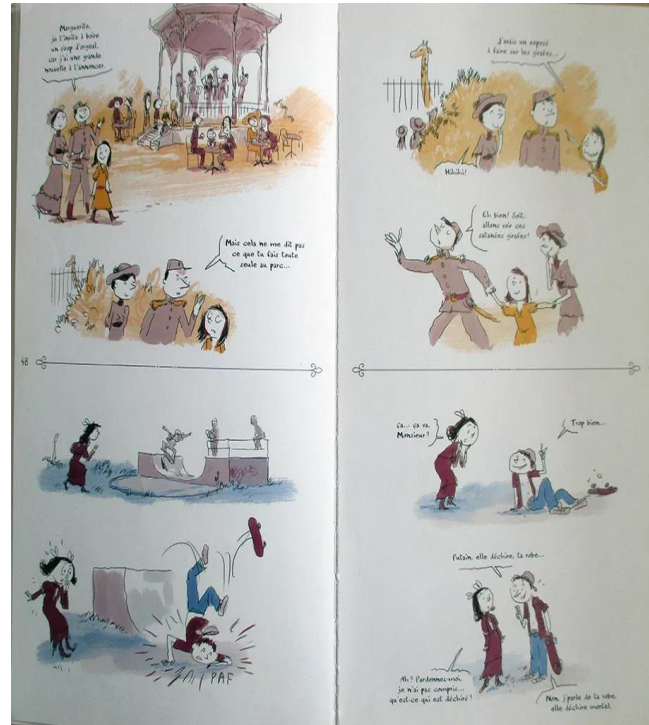
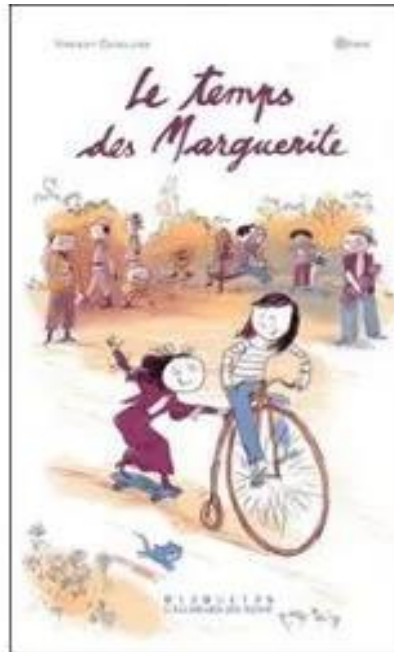


# Des ouvrages drôles et sensibles





# *Le temps des Marguerite*, ill. Robin, Gallimard Jeunesse, Giboulées, 2009





# *Le temps des Marguerite*, le film

LA STATION ANIMATION

Cinéma | Série | Court métrage | Institutionnel & Publicité | Contact



## LE TEMPS DES MARGUERITE

En développement

Genre : Comédie - Aventure

Réalisation : Pierre Coré

Scénario : Pierre Coré, Alexandre Coffre, Stéphane Kazandjian  
Œuvre Originale : "Le Temps des Marguerite" de Vincent Cuvelier  
(BD publiée aux Éditions Gallimard Jeunesse)

Année de production : 2016

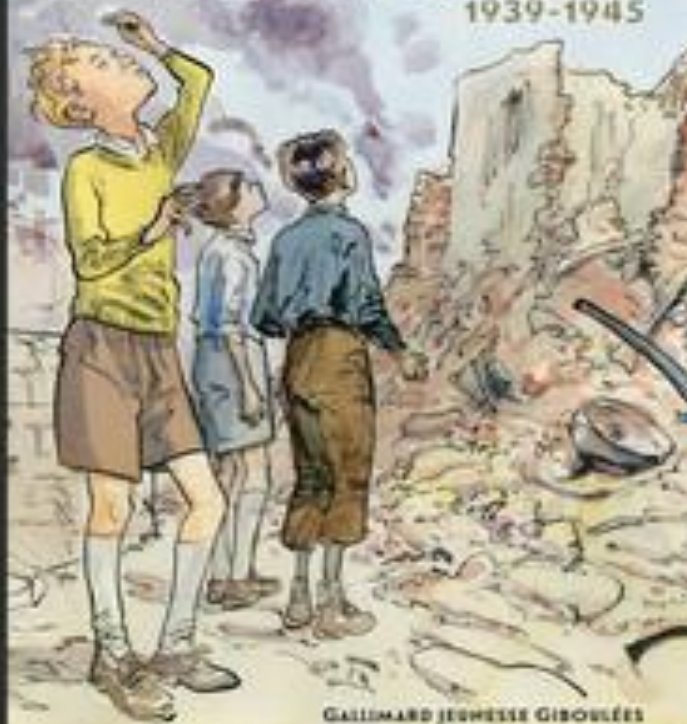
Coproducteur : Radar Films

*Ils ont grandi pendant la guerre,*  
ill. Baron Brumaire,  
textes documentaires Odile Grandon,  
Gallimard Jeunesse Giboulées, 2015

VINCENT CUVELLIER

# ILS ONT GRANDI PENDANT LA GUERRE

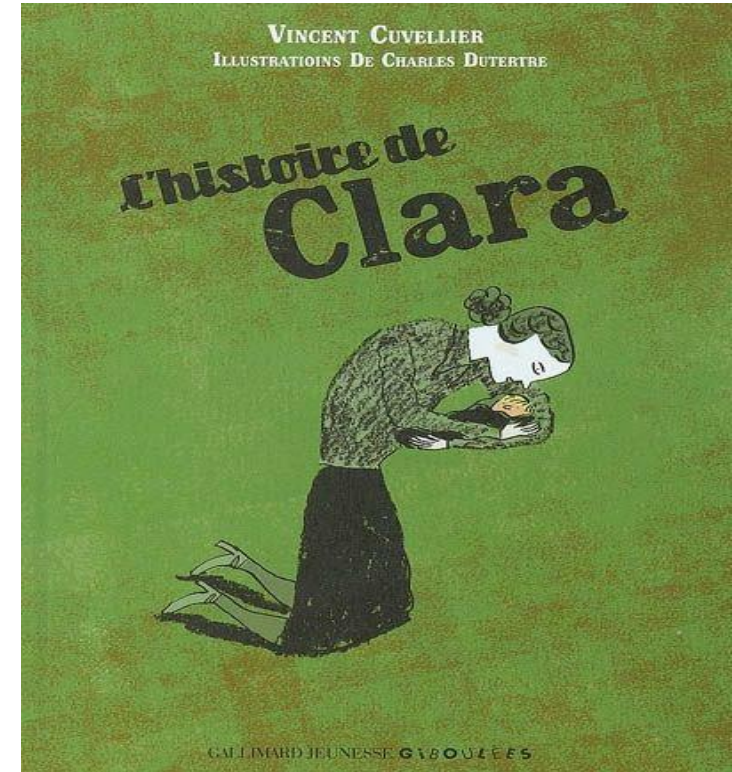
1939-1945



GALLIMARD JEUNESSE GIBOULÉES

«Ce n'est pas un livre sur la Seconde Guerre mondiale, mais sur des enfants qui ont grandi pendant la guerre. J'ai rencontré des vieilles dames et des vieux messieurs... des râteaux, des sympas, des tristes, des gais, des combatifs, des politisés, des victimes, des rigolards. Y en a pas deux qui se ressemblent, mais tous ont un point commun: le stress et la peur. J'ai voulu montrer dans ces entretiens que ce sont des enfants d'hier qui parlent aux enfants d'aujourd'hui. Ainsi Jean, Yvan, Marie et les autres se souviennent et racontent...» Vincent Cuvellier

# La trilogie



*J'aime pas les clowns,*

ill. Rémi Courgeon,

Gallimard Jeunesse Giboulées, 2015

*Je suis un papillon,*

ill. Sandrine Martin,

Gallimard Jeunesse Giboulées, 2013

*L'histoire de Clara,*  
ill. Charles Dutertre,  
Gallimard Jeunesse Giboulées, 2009



Polyphonie narrative : *L'enfant océan* de J-C  
Mourlevat

Dix chapitres : Le chapitre de la mère, le chapitre de la vieille, ... de sœur Marie-Louise, ... du cousin Georges, ... du Boche, ... d'Albert, ... de la sorcière, ... de Simon, ... de Mme Jaoui, ... de Rachel

# Magali Moreau

.Comédienne

.Long métrage : *Cruel*, Eric Cherrière, 1995

.Théâtre : *Tristan et Iseut* en 2017, *La Reine des Neiges* en 2018

.Lecture : *L'enfant qui changeait de nom tous les jours* de Vincent Cuevellier en 2018.

# La lecture à haute voix

- Une pratique de classe qui convoque la poésie et le chant.
- Un exercice physique.
- Ne s'improvise pas.
- Nécessite donc un apprentissage.
- Une classe homogène compte 1 élève, donc...

# Des activités LVH

- Poèmes courts (Haïkus), charades, blagues de Carambars, Histoires minutes (Bernard Friot), Histoires relais.
- Ritualiser au moins sur une période.
- Densifier la pratique.
- Intégrer la pratique à un projet.

## La mise en œuvre

- Organiser la fréquence en fonction du nombre d'élèves, i.e. Assurer à chacun-e au moins un passage hebdomadaire.
- Choisir et/ou faire choisir le(s) texte(s).
- Annoncer le projet aux élèves en l'insérant aux autres pratiques de classe (poésie, chant, eps, arts visuels, ...).
- Etalonner des durées pour chacun : entre 30 sec et 3 min. Parallèle avec l'endurance.

# Mise en œuvre suite

- Lire le texte 3 fois silencieusement.
- S'assurer auprès d'un pair ou d'un adulte qu'on l'a bien compris.
- Lire à haute voix le texte lentement et en articulant exagérément, 3 fois.
- Lire le texte à quelqu'un : parentèle, fratrie, animal de compagnie, doudou, etc.
- Lire face à un miroir en se regardant dans les yeux et en retournant au texte sans se perdre.

# Mise en œuvre fin

.Lire seul-e

.Lire en duo, trio

.Lire en marchant, en se perchant

.Lire en public : aboutissement.

**À VOUS !**